

PLAYBOY

STACEY

Flower power.



Wil je 'm zien rijden? Scan dan deze QR code.

Brandstofverbruik: Ø 5,9 - 7,7/100 km (1L op 16,9 - 13,0 km), CO₂-uitstoot Ø 137 - 179 g/km.

Vanafprijs is incl. BTW en BPM, excl. verwijderingsbijdrage en kosten rijklaar maken. Ook verkrijgbaar met 20% bijtelling. Wijzigingen in uitvoeringsdetails en drukfouten voorbehouden. Getoonde afbeelding kan meeruitvoeringen bevatten. Kijk voor meer informatie op www.volkswagen.nl

Het is niet zo verwonderlijk als u bij de Beetle moet denken aan die leuke periode eind jaren '60. Ons lieve, kleine wagentje en de Flower Power beweging gingen immers hand in hand. Maar inmiddels zijn we ruim 40 jaar verder. En net zoals bij

de Flower Power beweging is het bloemetjesimago ook voor onze Beetle iets uit het verleden. Ongetwijfeld zullen veel mensen nog een glimlach op hun gezicht krijgen als ze de nieuwe Beetle zien. Maar dan om andere redenen. Zoals z'n acceleratievermogen, waarmee je

elke andere weggebruiker een blik op z'n stoere achterkant gunt. Of de muziekinstallatie, die verreweg het meeste geluid produceert van het hele wagenpark. En anders komt die glimlach wel als ze de prijs horen: vanaf 19.990 euro.

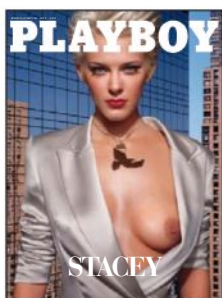
www.facebook.com/volkswagenNL

De Beetle van de 21e eeuw.



Das Auto.

PLAYBOY'S GODDELIJK KERSTFEEST



COVERFOTOGRAFIE
JAAP Vliegenthart



Je hebt mensen die, bij wijze van kostelijke grap, zeggen dat ze Playboy voor de interviews lezen. Die mensen zouden dat eens moeten doen. Wij presenteren met trots: Het Grote Interview met Louis van Gaal. Pagina 42.

Voor je het weet, is het kerst, zeggen wij hier vaak bij Playboy. En verdomd, het is alweer zover. Goddank hebben we kwistig met miljoenen gestrooid en al halverwege de zomer een complete batterij aan welgevormde Bekende Vrouwen een voorstel-dat-zij-niet-konden-weigeren onder de wipneus geduwd. Zodat je al het hele najaar hebt kunnen genieten van zulke heerlijke lieverds als Amanda Beekman en Brittje Dekker, en we je nu, voor de derde maand op rij, het hoofdrecht van Playboy's goddelijke kerstfeest serveren: de onweerstaanbare en hoogst bijzondere Stacey Rookhuizen.

Is dat dan alles? Natuurlijk niet. Want wie hadden exclusief het interview van het jaar met dé nieuwsmaker van december? Precies. Wij. Playboys Bert Nederlof wist Louis van Gaal, de Oester van Oost, diverse onthullingen te ontfutselen, waaronder geen enkele over Johan Cruyff en Ajax. En dat is op zich al een prestatie, dezer dagen. En dan hebben wij ook nog een vraaggesprek met Beau van Erven Dorens, eeuwige deugniet, robuuste doorzetter en roekeloze durfal. Ook: onvermoeibaar televisiemaker, die zich bepaald niet door de eerste de beste flop laat tegenhouden. Een voorbeeld voor, en vriend van Playboy.

Aardsere zaken dan. Want crisis of niet, genieten zullen we, verdomme. Een beetje playboy laat zich immers niet uit het veld slaan door wat monetaire tegenslag en laat de euro's hedonistisch rollen, al betekent zulks dat hij de gehele maand januari huts-pot zonder klapstuk moet bikken. Verlostig je dus aan de decemborgadgets die onze afdeling Onmisbare Elektronica voor je heeft verzameld. *Shake en stir* je een muisarm met onze onweerstaanbare cocktailspecial. En geniet mee met luxepaardjes Heemskerk en Langedijk, die de dreigende ondergang in het gezicht uitlechten en wel 120 euro (!) stukslaan in restaurant Seinpost in Scheveningen. Moest u ook eens doen.

Rest nog de laatste aflevering van de serie erotische verhalen die we de afgelopen maanden in samenwerking met Nightwriters aan je hebben voorgeschoteld. Maar die kunnen we niet aankondigen, zonder even stil te staan bij de Homerische blunder die we vorige maand hebben begaan. Toen zetten we - abusievelijk en hoogst ongemakkelijk - de naam van schrijfster Marion Bloem boven het verhaal en de foto van schrijfster Marion Pauw. Iets waar beide dames natuurlijk niet op zaten te wachten, en waarvoor wij dan ook op deze plaats nogmaals onze oprechte verontschuldigungen willen aanbieden. Voor mooi, en eveneens erotisch literair werk van de enige echte Marion Bloem, verwijzen we je trouwens graag naar haar recente roman, *Meer Dan Mannelijk*, die de aandacht van veel mannelijke lezers (en de mannelijke pers) al op een sensuele manier heeft weten te vangen. Lezen dus!

Tot slot, lieve vrienden, een gezegende Kerstmis en een gelukkig Nieuwjaar. ❖

DE REDACTIE
redactie@playboy.nl

Het laatste verhaal in de Nightwriters-serie is van onze eigen Jan Heemskerk. Het heet *Anti-Climax*. Kon ook niet anders.



HS-pixels. Voor schitterende foto's, zelfs bij weinig licht

Fotografeer met de Canon IXUS 220 HS, ook wanneer de zon onder gaat. Het HS System met een zeer gevoelige sensor en krachtige DIGIC 4 processor zorgt voor heldere, scherpe opnames bij weinig licht. Dus waar sommige andere camera's met een hogere resolutie detail missen, krijg jij alles te zien.

Daag nu je nieuwe IXUS uit en kies uit 5 GRATIS unieke belevenissen! Meer informatie: canon.nl/ixusbelevissen

Canon HS-pixels. Fotograferen zal nooit meer hetzelfde zijn.



IXUS 220 HS

FULL HD
1080



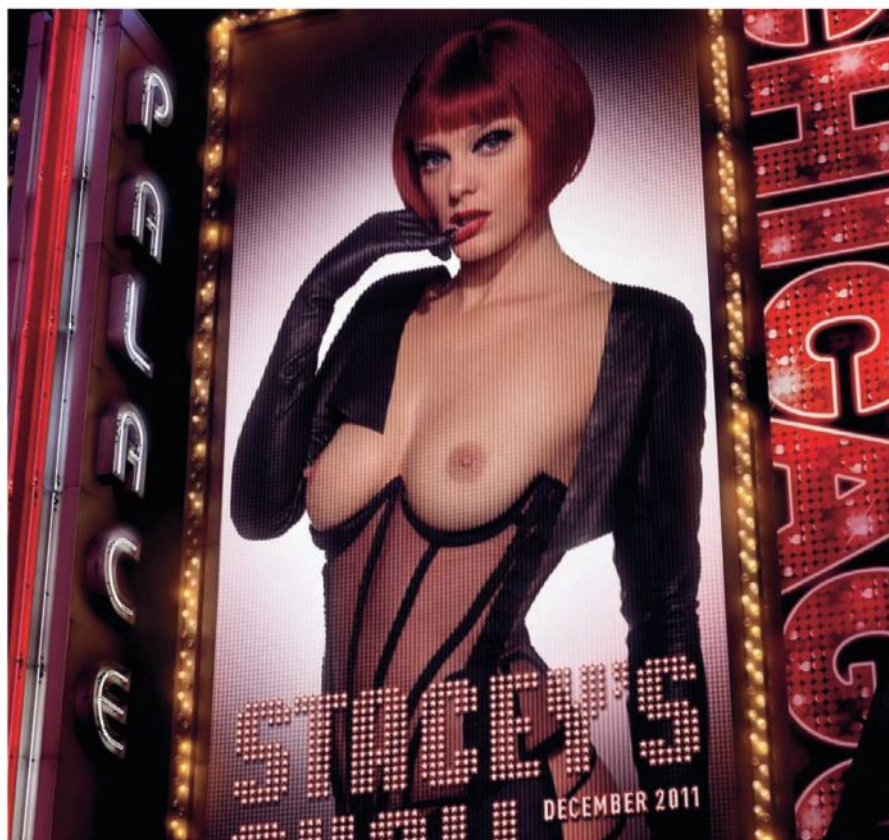
you can

canon.nl/HSsystem

Canon
OFFICIAL SPONSOR



The UEFA EURO 2012™ official logo is protected by trademarks, copyright and/or design. All rights reserved.



BEKEND BLOOT STACEY ROOKHUIZEN

26

PRESENTATRICE VAN PROJECT CATWALK EN HET JURY-KANON VAN X-FACTOR: STACEY IS EEN RIJZENDE STER IN TELEVISIELAND. EN BOVENDIEN EEN HEEL AANTREKKELIJKE VROUW. EEN IJZEREN COMBINATIE, DIE ZE DEZE MAAND BEKROONT MET EEN SURREALISTISCH-SEXY FOTOSHOOT.



VINTAGE
INGEBORG SORENSSEN

10



GADGETS
FIJNE HEBBEDINGEN

105



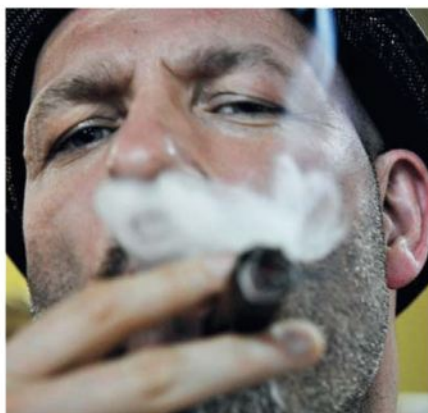
HET GROTE INTERVIEW
LOUIS VAN GAAL

42



SPECIAL
PLAYBOY'S PARTY COCKTAILS

71



REPORTAGE
ROKEN IN NICARAGUA

76



PROEFRIT
MERCEDES-BENZ SLS
AMG ROADSTER

18



20 QUESTIONS
BEAU VAN ERVEN DORENS

66



PLAYMATE
STEPHANIE

52

THE WORLD OF PLAYBOY

- 8 **WORLD OF PLAYBOY**
PARTY PICS
- 12 **SELECTED**
ALLES WAT MANNEN BOEIT
- 19 **EAT & DRINK**
SEINPOST, SCHEVENINGEN
- 20 **TIME**
DE COOLSTE KLOKJES
- 22 **MAAND IN SEX**

INTERVIEWS FEATURES & COLUMNS

- 25 **TERUG VAN WEGGEWEEST!**
PLAYBOY'S MOPPENPAGINA
- 40 **SPORTCOLUMN**
WILFRED GENEÉ
- 80 **MANNENCOLUMN**
JAN HEEMSKERK
- 84 **PICTORIAL**
MELIZE
- 92 **NIGHTWRITERS**
EROTISCH VERHAAL

REVIEWS & MEER

- 65 **WORD ABONNEE**
- 100 **FILM**
MET IN TIME EN THE RUM
DIARY
- 101 **BOEKEN**
HERMAN BRUSSELMANS
RECENSEERT
- 102 **DVD**
MET HANGOVER 2 EN THE TREE
OF LIFE
- 103 **MUZIEK**
MET LEFTIES SOUL
CONNECTION EN THE
BLACK KEYS
- 111 **VOLGENDE MAAND**
- 112 **BLOOTGEVEN**

COVER- ONTHULLING BRITT

**MIERZOETE DRANK-
JES, SEXY PLAYMATES
EN EEN STRALENDE
BRITT DEKKER!**

Er is veel over gezegd en nog meer over geschreven/getwitterd/gefacebookt en wat al niet, maar uiteindelijk ging het natuurlijk om de naaktfoto's van Britt. En die waren geweldig. Net als de onthulling en het knallende feest met mensen als Eddy Zoëy, Mick Harren, Dean Saunders en - jazerker well - Sterretje. Kijk je even mee?



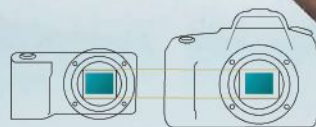
SONY
make.believe

NEX-5N



Spiegelreflexkwaliteit op zakformaat

Met de Sony NEX-5N maakt u foto's en Full HD video's van werkelijk verbluffende kwaliteit. Deze slanke, stijlvolle camera met verwisselbare lenzen is niet alleen heel compact, maar ook ongeëvenaard in zijn creatieve mogelijkheden. Het hart van de NEX-5N is onze unieke, geavanceerde Exmor™ APS HD CMOS-sensor van maar liefst 16.1 effectieve megapixels. Deze sensor is identiek aan die van een DSLR. Met deze 16.1 megapixel sensor op APS-C formaat legt u de mooiste momenten vast in levensechte, haarscherpe beelden, meer detail en perfect instelbare scherptediepte. Zo maakt u altijd foto's die even mooi zijn als het leven zelf.



Sony NEX-5N sensor Standaard DSLR sensor

sony.nl

Nu verkrijgbaar bij

foto konijnenberg
kenners kiezen konijnenberg



'SONY', 'make.believe', 'NEX-5N' en de respectievelijke logo's zijn al dan niet gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation. Alle overige handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken zijn eigendom van hun respectieve eigenaren. All rights reserved.





INGEBORG SORENSEN

MAART 1975

Ze komt uit Noorwegen, Ingeborg. Daar was ze, *back in the days*, een model dat de mannenharten deed roffelen als een malle. Ze werd tweede tijdens de Miss World-verkiezing van 1972 (een grove schande), ze werd Miss Norway in datzelfde jaar (duh!) en Playboy kroonde haar tot Playmate van de Maand in maart 1975. Daarnaast kreeg onze hoofdredacteur bijkans een toeval bij het zien van deze plaat. Dan ben je een grote, Ingeborg. ❖

ALLES WAT MANNEN BOEIT

PLAYBOY SELECTEERT IEDERE MAAND HET MOOISTE EN HIPSTE DAT DE WERELD VAN LIFE-STYLE EN FASHION TE BIEDEN HEEFT. DOE ER JE VOORDEEL MEE.



Wat is er lekkerder dan een flesje Dom Pérignon Vintage 2002? Nou, vrienden, wat dachten jullie van een flesje Dom Pérignon Vintage 2002 in een Shield Box. Het bekende spreekwoord luidt immers niet voor niets dat het oog ook wat wil. Zodoende komt het beroemde champagnehuis met een minimalistisch vormgegeven giftbox voor die vermaledijde feestdagen. Je mag hem meenemen voor € 147,95.

www.domperignon.com

CADEAUTJE CHAMPAGNE

COLLISTAR GROOMING

Collistar is nog niet zo lang bezig in de wereld van het herenparfum. Sterker, hun Acqua Attiva Assoluta is pas de tweede groominglijn. En die hebben ze speciaal gemaakt voor de 'elegante en geraffineerde man'. Een omschrijving waarin wij subiet onszelf herkennen. Denk qua geurbeleving aan Toscaanse cipres, pittige peper, vetiver en grijze amber. Weet jij genoeg. Er is een eau de toilette (€ 40), een shave lotion (€ 33,35) en een body wash shampoo (€ 19,45).

www.collistar.nl



BOX OUWE BOXERSHORT

Passeggio draagt mannen een warm hart toe. Zij onderzochten onze grootste frustraties als het aankomt op boxershorts. En wat blijkt: wij haten massaal pijpen die opkruipen tot in de lies. Wat voor Passeggio reden was om een boxer te creëren waarbij dat probleem niet meer bestaat. Hoe? Door de langere, 'conische' pijpen, waarbij de achterkant iets langer is dan de voorkant. Nu in de winkels voor € 39,95.

www.passeggio.com



TOUCH THIS TRIMMER

Haar op verkeerde plekken, daar scoor je tegenwoordig weinig punten mee. En al is de baard nog zo hip, dat is alleen het geval als je die keurig bijhoudt. Een beetje kerel doet dat met de mieterse baardtrimmer van Remington; de Touch Control MB4550. Een werkelijk bijzonder slick apparaat met een heus touchscreen en liefst 175 verschillende lengte-instellingen. Opladen kan via een ouderwets stopcontact, maar ook via een micro-USB. Hoe cool is dat. Prijs: € 79,99. <http://nl.remington-europe.com>

GO WEST SCHOENEN

De schoenen van Jeffery-West, kind, wij zouden er een boek over kunnen schrijven. Wat zeggen we, een vuistdikke roman. Vol loftuitingen. Want dit Engelse merk rockt, met name vanwege de walgelijk coole details op hun handgemaakte lederen schoenen en laarzen. Wij noemen bloedspetters, doodskoppen, spinnen en nog zo wat duistere dingen. Even rock & roll als chic, even hip als klassiek.

www.jeffery-west.co.uk





TREND! STROPDASSEN

De jongens van Cravatta Pellianno denken groot. Zij zeggen: 'Merken als Gucci en Armani zijn ook klein begonnen.' Een beetje bravoure, daar houden we van. Zodoende zien deze oer-Hollandse gasten hun twaalf gehaakte dassen van zijde of kasjmier niet als een kleine collectie, maar als het begin van een mode-imperium. Op basis van deze klassieke stroppen - een mix van Italiaans vakmanschap en Dutch design - zou het ze zomaar kunnen lukken. Prijs: vanaf € 80.

www.cravattapelliano.com

MAZZELTJE PARFUM

Sommige parfumsflesjes zien er zó goed uit dat we ze zelfs zouden kopen als de inhoud ervan zou ruiken naar de stiekeme ruften van een golden retriever op leeftijd. Dat geldt toevalligerwijs voor dit La Nuit de l'Homme Le Parfum van good old Yves Saint Laurent. Althans, dat het flesje mooi is. Mazzeltje: het goedje ruikt naar fijn spul als vanille, zwarte peper en bergamot. Wij danken de firma Saint Laurent voor zoveel moois. Prijs (60 ml): € 61.

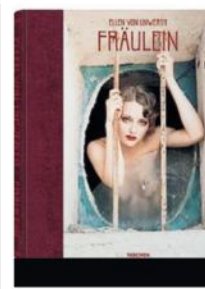
www.ysl.com



HEBBERIG BOOTSCHOEN

Het ooit redelijk suffe en conservatieve zeilmerk Gaastra begint steeds coolere spulletjes te maken. Vooral hun schoenen liegen er niet om, vrienden. Wij werden bijvoorbeeld heel hebberrig van deze bootschoenen, de Royal. Gelimiteerd tot 897 paar, verwijzend naar Gaastra's geboortjaar 1897. Voor € 349,95 krijg je er een mahoniehouten box bij, plus een trits onderhoudsproducten zoals borstels en spanners.

www.gaastra.eu/nl/



FRÄULEIN BOEK

Vroeger was Ellen von Unwerth een topmodel. Inmiddels is zij diep in de vijftig en is ze vooral bekend als fotograaf. En een verdienstelijke ook nog. Met name als het aankomt op het fotograferen van bijzonder appetijtelijke meisjes. Bewijs daarvan is dit massieve plaatjesboek. Fräulein heet het. Het telt liefst 472 pagina's en kost € 49,99. Verplichte kost voor de man die van vrouwen houdt.

www.librero.nl

CUT MESSEN

Een goed mes, wij kunnen er niet zonder. Uiteraard gebruiken wij voor het betere snijwerk een mes van Japanse makelij. Want je kunt van de Japanner zeggen wat je wil, verstand van messen heeft ie. Kijk maar eens naar de messen van Nippon Blades. Deze worden stuk voor stuk handgemaakt uit zogenaamd VG-10-staal door een zekere Hiroshi Katou, een kerel die zelfs messen voor de keizer maakt. Dan ben je een baas. En je koopt er al eentje voor € 165.

www.nipponblades.nl





SMARTIES SPORT

Wat je noemt een win-winsituatie: voetballers geven hun prestaties én hun IQ een *boost* met de adizero f50 van adidas, een zogenaamde 'intelligente' voetbalschoen. De Speed_Cell die je in de zool plaatst, voorziet jou van een schat aan informatie, zoals topsnelheid, aantal sprints en afgelegde afstand. Met zijn gewicht van 160 gram is het tevens de lichtste voetbalschoen die er is. Messi zweert erbij. Zegt alles. Prijs: € 265.

www.adidas.com

HOLLANDSE KOST DESIGN- COLLECTIE

Aan boter, kaas en eieren doen wij slechts als er een stevige mannenboterham onder ligt. Ontwerper Antoine Peeters is daarentegen stapelmesjogge op het spelletje. Zozeer zelfs dat hij de streepjes met de balletjes en de kruisjes verwerkt in een collectie voor gsus. God beware ons als Peeters ooit verslingerd raakt aan Wordfeud.

www.g-sus.com



GOED VERHAAL COGNAC

Een fles sterke drank is altijd lekkerder als er een mooi verhaal aan vast hangt. En dat heeft deze Hennessy Paradis Impérial. Dit is namelijk dezelfde cognac die de moeder van tsaar Alexander I in 1818 aan haar zoon cadeau gaf. Dat wil zeggen, hij is gemaakt volgens dezelfde receptuur. Hennessy's master blender Yann Fillieux gebruikte meer dan honderd zeldzame eaux-de-vie voor dit loeldure stukje vloeibaar welgenoeien. Prijs: € 1.700.

www.hennessy.com



ANDER LEVEL HORECA

Wij zijn dol op Rotterdam. Dit vanwege zijn inwoners en hun gave mentaliteit, maar ook vanwege de grote hoeveelheid fijne eet- en drinketablisementen. Wij juichen de nieuwe ster aan het horecafirmament dan ook van harte toe. Of nieuw, *seminieuw*, want Level bestond al. Ze zijn echter terug en als we de ondernemers mogen geloven, kun je er terecht voor onder andere een sfeervol huiskamergevoel, een funky aankleding, *killer* cocktails, een kwalitatief hoogstaande keuken en een ongedwongen, ja zelfs relaxte sfeer. Check het.

www.levelrotterdam.nl

MAN ZONDER VREES JUMPSUIT

Amerikaanse celebrity's zijn momenteel met geen tien paarden uit hun jogging jumpsuits van California Christiania Republic te sleuren. Logisch ook, want ze zien er waanzinnig uit en zijn zo comfortabel als de neten. Het knappe van die jumpsuits is dat ze zowel de meest *girly* meisjes als de meest *manly* mannen goed staan. De metro-man zonder vrees weet genoeg. Prijs: € 139.

<http://ccrbrand.nl>

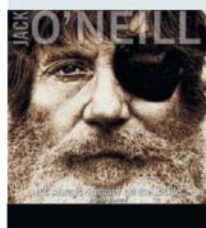




BAKKEN MET BITCHES SNEAKER

Niks mis met de sneakers van Nike, adidas of Puma. Maar daar loopt de hele wereld al op, dus vergeet je kansen dat je daar de show mee gaat stelen. Laat staan een vrouwenhart sneller laat kloppen, laat helemaal staan een foeffe doet ontluiken. Dat doe je wel met de sneakers van het piepjonge Amerikaanse merk Supra. Menig rappend manspersoon (wij noemen een Jay-Z, wij noemen een Lil' Wayne) zweert erbij. En haalt de *bitches* er met bakken tegelijk mee binnen.

www.suprafootwear.com



PIONIER BOEK

Een papi naar ons hart, de ouwe Jack. Deed waar ie zelf zin in had, pionierde zo het fundament bij elkaar onder wat nu een miljardenindustrie is en werd zelf ook schathemeltjerk met zijn surfspulletjes. Van zijn uitvinding van de wetsuit tot het uitbouwen van O'Neill tot 's werelds grootste surfmerk, je leest het allemaal in zijn biografie, die is samengesteld ter ere van het zestigjarig bestaan van O'Neill. Prijs: € 29,95.

www.oneill.nl

SLIM JEANS

Deze broek van Japan Rags is niet alleen bloedjemooi, maar ook nog eens knettervoordelig voor het milieu. Dat komt zo: de jeans worden vervaagd zonder één enkele druppel drinkwater te gebruiken. Dat scheelt honderd liter drinkwater per item. En als je je realiseert dat er wereldwijd een stuk of zeventig jeans per seconde worden verkocht, mag de uitvinder van dit proces wat ons betreft een standbeeld krijgen. Prijs: € 119,95.

www.japan-rags.com



AEROTISCH HORLOGE

Een opvallender horloge dan de Bugatti Super Sport van het Zwitserse horlogehuis Parmigiani zijn we deze maand niet tegengekomen. 'De Bugatti Super Sport, dat is toch een auto?' Klopt, alerte rakker. Het aerodynamische design van deze klok is geïnspireerd op het racemonster. Het slechte nieuws is dat er maar dertig stuks van zijn gemaakt. Het goeie nieuws is dat ie slechts een fractie kost van een echte Bugatti: € 210.000.

www.parmigiani.ch



GA VOOR GOUD CHAMPAGNE

Wat is het leven zonder luxe geschenkverpakkingen? De hel op aarde, daar zijn wij goudeerlijk in. Red derhalve wat er te redden valt met deze gouden rakker van Moët & Chandon, bevattende een kek flesje Impérial Brut. Een tikkie betaalbaarder dan de Dom Pérignon die wij ook voor je hadden geselecteerd, maar daar smaken de bubbeltjes geen streep minder lekker door. Prijs: € 42,95.

www.moethennessy.nl

ROT OP ROBIJNTJE WASMIDDEL

Een idee zo simpel dat je je afvraagt waarom niemand er eerder op kwam: wasmiddel voor mannen. Wasmiddelproducenten richtten zich van oudsher op huisvrouwen. Dus stopten ze in hun wasmiddelen een parfum dat vrouwen lekker vinden. Waardoor onze robuuste man-nengarderobe al sedert jaar en dag een kwalijke feminiene riek uitwasemt. Met behulp van ceder, muskus en ander masculien spul steekt Antoine daar nu een stokje voor. Prijs: € 25 (750 ml).



peel in style!

PLAYBOY GOES HOLLAND CASINO

Feestjes genoeg deze decembermaand. Maar doe net als Playboy en pak het dit jaar eens stijlvol aan!

SYLVESTER NIGHT

Playboy gaat op 30 december namelijk naar de Sylvester Night van Holland Casino. Vanaf 20.00 uur kun je in elke vestiging van Holland Casino terecht om de overgang van 2011 naar 2012 te vieren. Als jij zorgt voor een stijlvolle outfit, krijg je onder meer lekker finger food en andere luxe hapjes, live optredens van partybands en verrassend entertainment zoals Candy Girls, Sushimeisjes en fotografen die jou en je gezelschap op de foto zetten. Bovendien maak je kans op extra prijzen op de speelautomaten.

KERSTMIS

Al eerder zin in een stijlvol avondje uit? Kom dan op Eerste of Tweede Kerstdag naar een vestiging van Holland Casino om daar te genieten van een overheerlijk kerstdiner. Een ideale plek om Kerstmis te vieren, en een stuk gezelliger dan bij je schoonouders op de bank!

FRIDAY NIGHT OUT

Ook in het nieuwe jaar hoeft je je niet te vervelen; elke laatste vrijdag van de maand organiseert Holland Casino de Friday Night Out. Trek je coolste pak aan en geniet van een avondje Holland Casino met optredens van bekende artiesten. Voor de agenda check je www.hollandcasino.nl/fridaynightout. ❖

Meer info op www.hollandcasino.nl







MERCEDES-BENZ SLS AMG ROADSTER

NA TWEE DAGEN RIJDEN MET DE MERCEDES-BENZ SLS AMG ROADSTER KAN LOTTE CORTIE TOT GEEN ANDERE CONCLUSIE KOMEN: DEZE AUTO IS PORNO.

Toen Robert Doornbos vorig jaar onze gasthoofdredacteur was, regelde ik voor hem een Mercedes-Benz SLS AMG. Een enorme machine met vleugeldeuren. Wat was ik jaloers dat hij een paar uur in deze coupé mocht doorbrengen. Tot nu toe dan. Want nu is er de SLS AMG Roadster. En geen gasthoofdredacteur.

Dus mocht ik 'm rijden. Twee dagen lang. In Monaco. Want een Roadster van dit kaliber vraagt om zo'n omgeving. En een zonnetje natuurlijk. En tunnels. Want hoewel het geluid in de coupé al meer dan heerlijk klinkt, raak je in een hemelse staat van opwinding als je de 571 pk van de Roadster tegen de tunnelmuren hoort knallen. Met zoveel vermogen moet het gaspedaal nu eenmaal diep worden ingedrukt. Wat niet erg is, want de nappalieren stoelen vangen je op als je na 3,8 seconden al 100 kilometer per uur rijdt. En nu ik het toch over geweldige prestaties heb: de SLS AMG Roadster heeft een begrensde (!) topsnelheid van 317 kilometer per uur.

Een tip van mij: neem het optionele AMG Ride

Control. Met de knop 'Chassis AMG' kun je namelijk tussen drie chassisaafstellingen kiezen: comfort (C), sport (S) en sport plus (S+). Wat inhoudt dat in de sport- en sport plus-stand de schokdempers stugger worden afgesteld, waardoor je nog harder door bochten wilt. En kan. Kost je wel € 2.691 extra, maar ach, bij een auto die pas bij € 266.200 begint, kan dat er ook nog wel bij.

Natuurlijk is bijna drie ton belachelijk veel geld voor een auto. Maar daar dachten de zestig Nederlanders, die één van de beschikbare exemplaren gekocht hadden voordat er überhaupt een foto beschikbaar was, blijkbaar anders over. Ik denk met weemoed en, vooruit, een vleugje opwinding, terug aan die twee dagen in Monaco. ❖

MERCEDES-BENZ SLS AMG ROADSTER
TOPSNELHEID: 317 KM/U (BEGRENSD)
ACCELERATIE: 0-100 KM/U: 3,8 SECONDEN
PK: 571
PRIJS: VANAF € 266.200

Marcel

Nou, Heems, daar zaten we dan. In de andere hoek van het restaurant zat een oud Duits stel met luide stemmen en later kwamen er zo nog wat verdwaalde gasten binnen zeilen in Seinpost, het met een Michelinster bekroonde Scheveningse restaurant. Het was natuurlijk maandag, maar de allercharmantste Lara, die ons zo gezellig bediende, vertelde dat het restaurant toch wel wat last had van de crisis. De mensen van politiek Den Haag geven de laatste jaren noodgedwongen de voorkeur aan een wit puntje oude kaas met een glas melk in de stad, in plaats van een lunchmenuutje met wijn in een sterrentent aan de kust. Stiekem een goeie zaak, want ons belastinggeld, maar toch; je kunt de mensen van Seinpost meer. Ja, Jan, ik voel me filosofisch vandaag.

Jan

Over filosofisch gesproken: wat waren we verbaasd dat men tussen Leidschendam en Scheveningen plotseling een tunnel had gegraven, helemaal space en grootsteeds. Complimenten voor onze favoriete badplaats, die verder helaas boulevardsgewijs compleet is opgebroken, inclusief bouwlampen van 2000 Megalux, die een gat in de gordijnen én je netvlies branden. Maar goed, een tijdelijke zaak. Eten dan, en hoe! Een bord met *fruits de mer*, bestaande uit huisgepelde grijze garnalen met dille en komkommer; haring op zoetzure venkel en zeewier (waar je toch een hint van roggebrood bij zou zweren!); kokkels met een gelei van Spaanse peper en spaghetti van komkommer; de werkelijk waanzinnige zeekat, een soort sepia, geroosterd met een puree van spinazie, dashi en zeeëgel; de slobberklare oester in gelei van manzanilla met zeekuit en tot slot het drolletje in het midden van het bord: een gepocheerde gamba, in inktvis chaudfroid, met wat korrels gerookte spek.

Marcel

Ja, en dat alles dus op één bord! Ik wilde bijkans direct opstaan om luid te applaudisseren voor chef Gert Jan Cieremans, maar dat zou raar zijn geweest want we waren net begonnen. Door, dus, met de schelvis. Die kwam met najaarsgroenten, mierikswortel en peterseliesaus. Daarna was het wat mij betreft tijd voor een plas, waarvoor ik mij, zoals het hoort, naar het toilet begaf. Dat zat op een wat rare plek, vlak naast de keuken. Ook wel weer leuk omdat ik toch even de smetteloos witte en toch wel heel grote werkplek van de chef stiekem kon begluren. Die chef zelf zag ik niet, net zo min als eigenaar/gastheer Edwin van de Goor. Wellicht waren ze wat angstig voor het bezoek? Jij bent immers nogal beroemd, de laatste tijd.

Jan

Ja, dat hoor ik wel vaker. Maar ik ben heel gewoon gebleven, dit ook even om onze verongelijkte lezers te troosten, die zich achter de gehaktbal zitten te verbijten dat wij alweer duur gaan eten, in plaats van een bakkie slobber te tappen bij de

SEINPOST SCHEVE- NINGEN

**LANGEDIJK EN
HEEMSKERK ETEN
AAN DE KUST.**

Jan en Marcel aten het vijf-
gangenmenu voor € 69.

www.seinpost.nl

gaarkeuken, zoals de rest van Nederland. Je kan het ook nooit goed doen. Of het deugt niet. Enfin. De tandjes, zeg ik. Wij eten dus het vijfgangenmenu. Voor het schappelijke bedrag van 69 euro. Stop je met shag roken, kun je het elke week doen, zeg maar. En krijg je dus ook die goddelijke gebakken heilbot, met schorseneren à la crème, krokante oesterzwammen, raapstelen en pad-denstoelenbouillon. En de topschouderlende van Iberisch varken met diverse bereidingen van biet, cassouletbonen en mosterdvinaigrette. Ik zeg: een aanbod dat je nauwelijks kunt weigeren!

Marcel

Daar kan ik weinig aan toevoegen, beroemde vriend. Behalve dan dat ik in lange tijd niet zo'n lekker dessert heb gegeten. Alleen al voor die kwarksoufflé ga ik weer terug naar Scheveningen. Een tip, derhalve: sla het immer mislukkende kerstdiner bij De Familie over en boek een tafeltje bij Seinpost. Heb je zelf ook eens een goeie Kerstmis. Ook fijn, als slotoverweging: bij Seinpost weten ze hoe ze hun klanten niet volledig lazarus het pand uit moeten werken. Er wordt gevraagd of je nog wat wijn wilt in plaats van stiekem door te schenken, waardoor je denkt dat je de hele maaltijd over één glas hebt gedaan, maar uiteindelijk drie flessen hebt weggehakt. Waarvoor hartelijk dank. ❖

RAPPORTCIJFER 7,5 ■■■■■■■□□□



BELL & ROSS BR WW1-97

**OOK DEZE MAAND
IN JOUW FAVORIETE
TIJDSCHRIFT: DE
MOOISTE KLOKJES.**

BELL & ROSS BRENGT EEN EERBETOON AAN DE MILITAIRE GESCHIEDENIS. HOE? MET EEN ZAKHORLOGE, DE PW1, EN DIT POLSHORLOGE, DE VINTAGE WW1. NIET VOOR 'T EERST, WANT VOLGENS HET MERK 'HEEFT DE HERINTERPRETATIE VAN DE GESCHIEDENIS VAN HET MILITAIRE HORLOGE ALTJD ALS RICHTSNOER GEDIEND VOOR DE CREATIES VAN HET MERK'. PRIJS: € 3.000.



PATEK PHILIPPE MEN'S GRAND COMPLICATIONS 5496 P-001

DE MEESTE HORLOGES IN DEZE RUBRIEK ZIJN BETAALBAAR. MAAR OMDAT DIT NUMMER MET KERST IN DE WINKELS LIGT, PAKKEN WE EEN KEERTJE ECHT UIT. DUS VIND JE DAT JE DIT JAAR EEN GIGANTISCH KERSTCADEAU VERDIENT, LAAT DAN VOORAL DIT HORLOGE AAN JE MEISJE ZIEN. EN VERTEL HAAR ER DAN METEEN BIJ DAT HET EEN PLATINUM MODEL IS MET EEN MAANSTAND, AUTOMATISCH UURWERK EN EEN EEUWIGDURENDE KALENDER. DAN IS DE PRIJS VAN € 89.180 BIJZAAK.



HUGO BOSS BOSS ORANGE

Het is vandaag de dag heel normaal dat modemerken ook accessoires maken. Zo ook Hugo Boss. Dat deden ze al een tijdje, maar nu doet Boss Orange, een van de lijnen van Hugo Boss, ook mee. En ze doen het ook meteen behoorlijk uitgebreid met horloges. Er zijn 35 modellen beschikbaar, waaronder ook dames- en unisex-modellen. Dan is er ook nog een heel scala aan bandjes en kleuren waaruit je kunt kiezen. Wij kiezen voor deze oranje. We nemen aan dat we niet uit hoeven te leggen waarom. Vanaf: € 109.



PELLIKAAN TIMING FC UTRECHT LIMITED EDITION

Toen ontwerper Hubert Pellikaan vorig jaar een horloge doneerde voor de goededoelenvaaiing van FC Utrecht werd dat met zoveel enthousiasme ontvangen, dat een samenwerking niet uit kon blijven. Dus ontwierp hij dit jaar een clubhorloge. In de kast staat een subtiel wapen van de stad Utrecht op de plaats van de secondewijzer. Het is, zoals Pellikaan zegt, 'een horloge voor fans die hun club door dik en dun steunen'. Prijs: € 995.

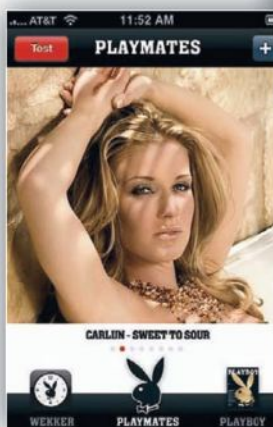


PLAYMATE WAKE UP SERVICE

DAT IS PAS LEKKER
WAKKER WORDEN!



Available on the
App Store



Nu
van €2.59
voor slechts
€1.59

Altijd al eens wakker willen worden met **maar liefst 3 (!) Playmates** om je heen? Regelen we voor je. Dankzij de **Playmate Wake Up Service** ontwaak je voortaan iedere ochtend terwijl de mooiste Playmates van Nederland **lieve woordjes** in je oor fluisteren. Playmates Van Het Jaar Irene, Carlijn én Chantal **staan te popelen** om je te wekken. Sterker nog, ze hebben jou van alles te vertellen. Je maakt ze namelijk elke dag mee in verschillende buien. Dat is pas lekker wakker worden!

NEDERLANDSE CELEBRITIES



- Lieke van Lexmond
- Bridget Maasland
- Katja Schuurman
- Tatjana
- En nog zo veel meer!

INTERNATIONALE CELEBRITIES



- Pamela Anderson
- Kim Kardashian
- Carmen Electra
- En nog zo veel meer!

MORE GIRLS



- Dutch Playmates
- Dutch Amateur babes
- Cybergirls
- Students
- En nog zo veel meer!

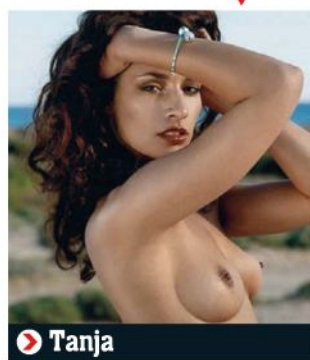
MEMBERS zien ALLES! Bekijk echt alle foto's/video's van onze girls. **ACTIE:** 3 maanden voor maar 10 euro!
Ga nu naar: www.playboy.nl/members en meld je aan.



➤ Rosanne



➤ Elvira



➤ Tanja



➤ Zimra

Promovideo's Dutch Playmates. Scan met je smartphone de QR-codes en bekijk één van de promovideo's van onze Dutch Playmates. **Enjoy!**

MAAND IN SEX

**PLAYBOY BRENGT JOU
ALLE HETE & HILARISCHE
NIEUWTJES VAN DE
AFGELOPEN MAAND.**



RONALDOM

Van Cristiano Ronaldo's IQ krijgt zelfs een pantoffeldiertje de slappe lach. Een Nederlandse dame had onlangs enkele naaktfoto's van zichzelf naar de stervoetballer gemaild. In zijn poging het mailtje te deleten, drukte de glibberige Portugees per ongeluk op wat verkeerde knopjes. Waardoor de foto's in de mailbox van zijn verloofde terecht kwamen.

STEWAR- DESSEN! NAAKT!

Als ze weer hun karretje met klef magnetronvoer door het gangpad duwen, kunnen wij maar één ding denken: jammer dat er een uniform omheen zit. Godzijdank is er nu de United Stripes Kalender, met de twaalf verleidelijkste stewardessen van het land. De opbrengst gaat naar het goede doel, maar wat dondert dat... Naakte stewardessen!

FRYSLÂN BOPPE

Na Doutzen Kroes levert Friesland weer een topmodel af waardoor gans de wereld zich verlek-kerd afvraagt wat ze daar in het hoge noorden in gods-naam in hun Wieger Ketellaper stoppen. Marloes Horst heet zij, 22 lentes jong en *as we speak* het nieuwe gezicht van lingerie-merk Victoria's Secret.



DRAAI- SCHIJVEN

Geen idee of ze kun-nen draaien. Maar ze *bouncen* als de beste. David Guetta mag dan de beste van de wereld zijn, geef ons maar DJ's zoals Miki Love en Micaela Schaefer. Het oog wil immers ook wat.



HOOGTE- PUNT

Skydive-instructeur Alex Torres uit Amerika wist de receptioniste van het bedrijf waar hij werkte zo gek te krijgen om samen een skydive te doen. Naakt. Als extraatje stakte hij haar *mid-flight* achterwaarts in de foef. En hij filmde hun strapatsen. Dat zette hij op internet, zodat iedereen kon zien hoe de receptio-niste het uitkirde van plezier. Kostte Alex wel zijn baan. Maar wat een stunt.

EEN DAGO- BERTJE DOEN

Fotograaf Tyler Shields wilde Tamara Ecclestone, de dochter van Formule 1-miljardair Bernie Ecclestone, letterlijk zien zwemmen in het geld. Dus nam Tamara een miljoen pond in cash op bij de bank, strooide de biljetten uit over haar bed en ging daar vervol-gens, slechts gehuld in een paar hoge hakken, vrolijk in robbedoezen. Lang leve Tyler Shields.



SCHANDE!

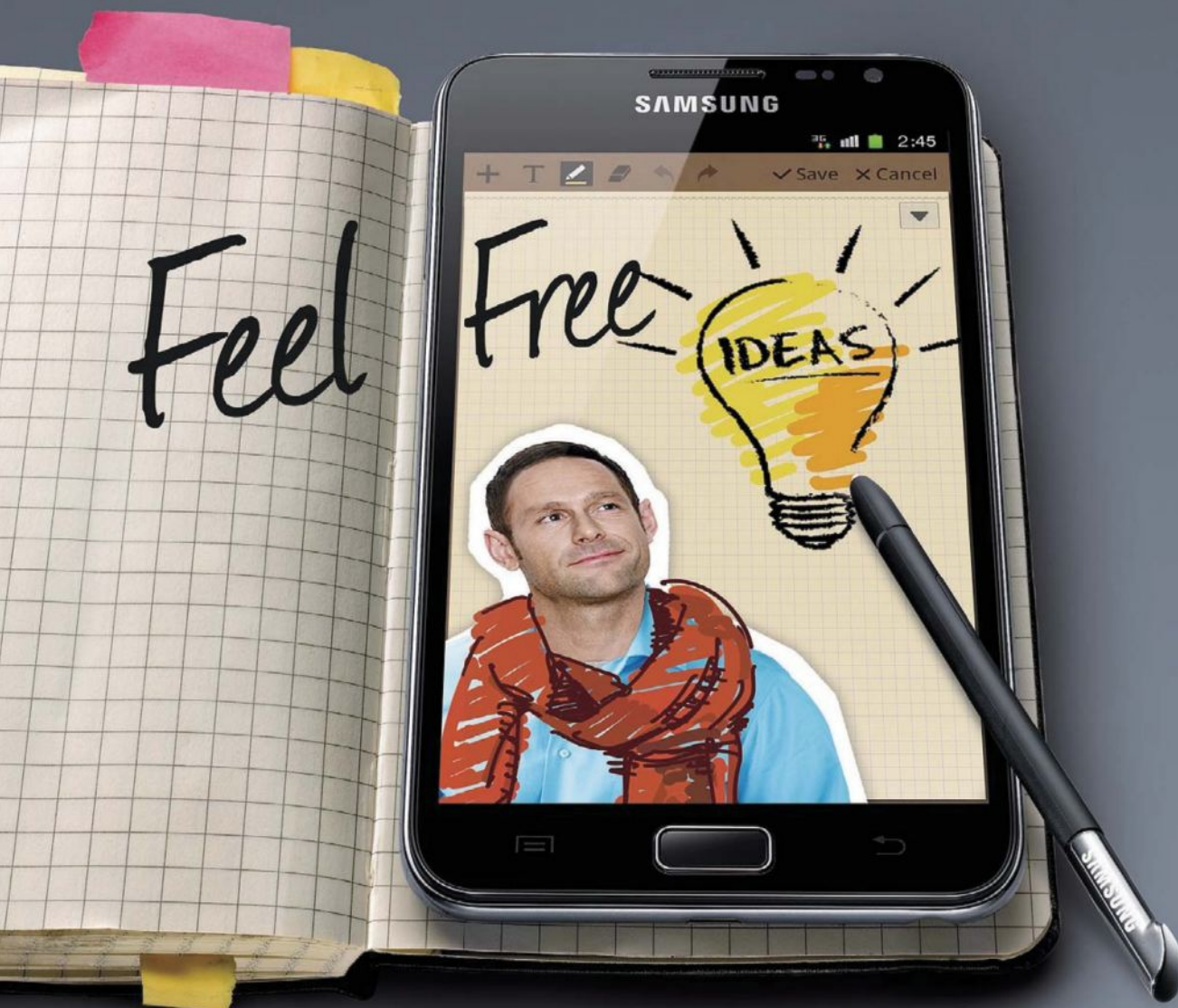
Onderzoekje onder Europese vakantie-gangers: Italiaanse vrouwen zijn de mooiste van het continent. Snappen we. Britse vrouwen de lelijkste. Snappen we ook. Maar onze Hollandse schone op een grauwe vijfde plek? Schandel! Als hart onder de riem voor onze bloedeigen beauty's, alsmede dikke middelvinger naar de *Azzurri* hierbij een foto van Italiaanse tennister Maria Schiavone, die lelijker is dan Inzaghi's lelijkste frommelgoal.



POETS- POEZEN

Onze favo protest-poezen van Femen namen onlangs Dominique Strauss-Kahn op de hak. Verkleed als dienst-meisje stonden ze 's ochtends bij hem op de stoep met poets-doek en emmertje sop. Boodschap: met je tengels van kamermeisjes af-blijven, Monsieur 30 Centimètres.

Samsung GALAXY Note



Smartphone en tablet in één!

5.3" HD SUPER AMOLED SCHERM • S PEN • 1.4 GHZ DUAL CORE PROCESSOR

Inspiratie, ingevoingen en brainwaves; met de Samsung Galaxy Note leg je ze direct vast en kun je ze meteen met anderen delen. Met de S Pen combineer je de vrijheid van een notitieblok met de slimheid van een smartphone. Uitgerust met een extra groot 5.3" HD Super AMOLED scherm en 1.4 GHz dual-core processor voor nog krachtigere prestaties. Ontdek de creatiefste smartphone van dit moment op facebook.com/SamsungMobileNL



SCAN VOOR DE VIDEO

facebook.com/SamsungMobileNL

SAMSUNG



PLAYBOY'S MOPPENPAGINA

Moppentapper Jeroen Smits (twitter.com/jeroensmits1) vertelt elke maand de beste grappen uit zijn repertoire.

Ik zit van de week in de kroeg. Komen mijn Italiaanse vriend Sandro en Franse vriend Jean-Pierre binnen. Na een biertje of drie vraag ik de mannen hoe het met de sex is. Dus die Sandro gaat staan en zegt: 'Luister Jeroen, ik heb gisteren mijn vrouw gemasseerd met aromatische olie en daarna hebben we sèx gehad, dat geloof jij niet... Vijf minuten lang heeft ze liggen gillen!'

'Dat is nogal wat Sandro,' zeg ik.

Jean-Pierre kijkt mij aan en zegt: 'Dat is niks man. Ik heb gisteravond mijn vrouw gemasseerd met aromatische boter en daarna hebben we sex gehad, dat is nog nooit vertoond... Vijftien minuten aan een stuk heeft ze liggen gillen.'

Ik kijk die twee eens aan en zeg: 'Dat is niks waard, jullie verhalen. Ik heb mijn vrouw van de week ingesmeerd met chocola. Ze heeft wel drie uur liggen gillen...'

'Hoe heb je dat dan voor elkaar gekregen?' vragen Sandro en Jean-Pierre.

'Is niet moeilijk vrienden... ik heb mijn handen aan de gordijnen afgeveegd.'

Wat is de overeenkomst tussen een ruitenwisper en een vrouw?

Hoe droger ze zijn, hoe harder ze piepen...

Ik loop tegenwoordig hard. Dat doe ik op zondag, samen met mijn vrouw. Pakken we even een stukje duinen en een stukje bos. Komen we van de week langs een weiland, zegt ze ineens tegen mij: 'Schat, kijk dan, hier hebben we het twaalf jaar geleden voor de eerste keer gedaan. Zullen we het nog een keertje overdoen?'

Dus ik kijk in het rond, niemand te zien.

Ik denk, kan mij het ook schelen... Ben ik twee minuten bezig, zegt ze ineens: 'Schat, ik weet het niet, maar je bent nog sneller dan vroeger.'

'Klopt,' zeg ik, 'Ik hang met mijn poten in het schrikdraad.'

Dus ik bevrijd mezelf uit dat schrikdraad. Zijn we bezig, kijk ik naar beneden, zie ik dat bij elke stoot die ik geef haar tenen omhoog krullen.

Ik zeg: 'Bij elke stoot krullen je tenen omhoog, wat is dat nou weer?'

'Niks bijzonders, schat, ik heb alleen mijn panty nog aan...'

Kerst is natuurlijk ieder jaar een ramp. Moet je die stad in, op zoek naar een passend cadeau. Ik word er doodmoe van. En het probleem is: wat je ook koopt, het is nooit goed. Vorig jaar had ik een geweldig cadeau. Had ik een panty voor haar gekocht met op haar linkerbeen de tekst 'Prettige Kerstdagen' en op haar rechterbeen de tekst 'Gelukkig Nieuwjaar'. Had ze die panty aangetrokken, zegt ze: 'Jeetje Jeroen, wat een prachtig cadeau, maar ik heb niets voor jou.' Ik zeg: 'Dat maakt niet uit schat, ik vermaak mij wel tussen die feestdagen.'

Laast had ik smaakcondooms gekocht. Je moet 's wat anders proberen, nietwaar. Dus ik kom thuis en zeg tegen mijn vrouw: 'Wij gaan een spelletje spelen.'

'Wat nou weer,' zegt mijn vrouw.

'Heel simpel. Ik heb een smaakcondoom en die doe ik om. Dan moet jij met je hoofd onder de dekens raden wat voor smaak het is.'

'Dat lijkt mij wel wat,' zegt mijn vrouw.

Dus wij naar boven naar de slaapkamer.

Duikt ze onder dat dekbed en roept ze:

'Camembert, camembert!'

Ik zeg: 'Wacht nou even totdat ik er eentje om heb.'

Komt er van de week een vrouw in een splinternieuwe Jaguar bij een boer.

'Ik wil graag vijftig kilo aardappelen,' zegt de vrouw.

'Wilt u mannelijke of vrouwelijke aardappelen,' vraagt de boer. Dus dat mens kijkt die boer aan, maar zegt niets.

Uiteindelijk zegt ze: 'Doe maar vrouwelijke...'

Die boer loopt weg en komt een paar minuten later met een laadbak vol aardappels aanrijden. Hij gooit die kofferbak open van die Jaguar en kiept zo die vijftig kilo aardappelen los in die kofferbak. Die vrouw schrikt zich dood en roept: 'Wat doet u nu, wat doet u nu?'

'Ja,' zegt de boer: 'U wilde vrouwelijke aardappelen. Die hebben geen zak.'

Komt een vrouw met een hazenlip bij de dokter. 'Kunt u daar iets aan doen, dokter?' vraagt de vrouw.

'Nou, zegt de dokter, 'ik kan een stukje schaamlip weghalen en die boven bij uw mond plaatsen.'

'Mooi verhaal,' zegt die dame, 'maar dat ga je toch zien?'

'Nee,' zegt die dokter, 'ik verzeker u dat u er erg tevreden mee zult zijn.'

Zo gezegd, zo gedaan. Die dokter opereert de dame en vertelt haar dat ze over twee weken terug moet komen voor controle. Na twee weken staat die dame voor de deur bij die dokter. 'En,' vraagt de dokter, 'wat vindt u ervan?'

'Geweldig,' zegt de dame.

'Zijn er nog complicaties, verder?' vraagt de dokter.

'Nou, niet echt. Alleen als ik mijn tanden poets met de elektrische tandenborstel word ik ontzettend geil.'

Van de week zit ik in de trein. Ik ga nooit met de trein, maar door het slechte weer dacht ik tijd te winnen door met de trein te reizen. Zit er een meisje tegenover mij en ik zie dat deze jongedame geen slipje draagt. Dus ik zit te loeren. Opeens roept dat meisje keihard door die trein: 'Kun je het zien?!'

'Ja hoor,' zeg ik.

'Hij kan ook kunstjes,' zegt ze. 'Kijk maar, hij kan een knipoog geven.'

Dus ik kijk en prompt: een knipoog. 'En kusjes geven, kan hij ook,' zegt het meisje. Hoppa, twee tellen later geeft dat ding mij een kusje. 'Dat is nog maar het begin,' zegt dat meisje. 'Kom maar 's bij mij zitten en steek er twee vingers in.'

'Ja hoor,' zeg ik, 'kan ie ook fluiten dan?'

Onder de douche vraagt mijn dochtertje aan mij: 'Papa, wat is dat daar tussen je benen?' 'Nou schat, dat zijn papa's abrikoosjes.' 'Oké papa.'

Loopt ze naar beneden, roept ze tegen mijn vrouw: 'Mama, ik heb papa zijn abrikoosjes gezien.'

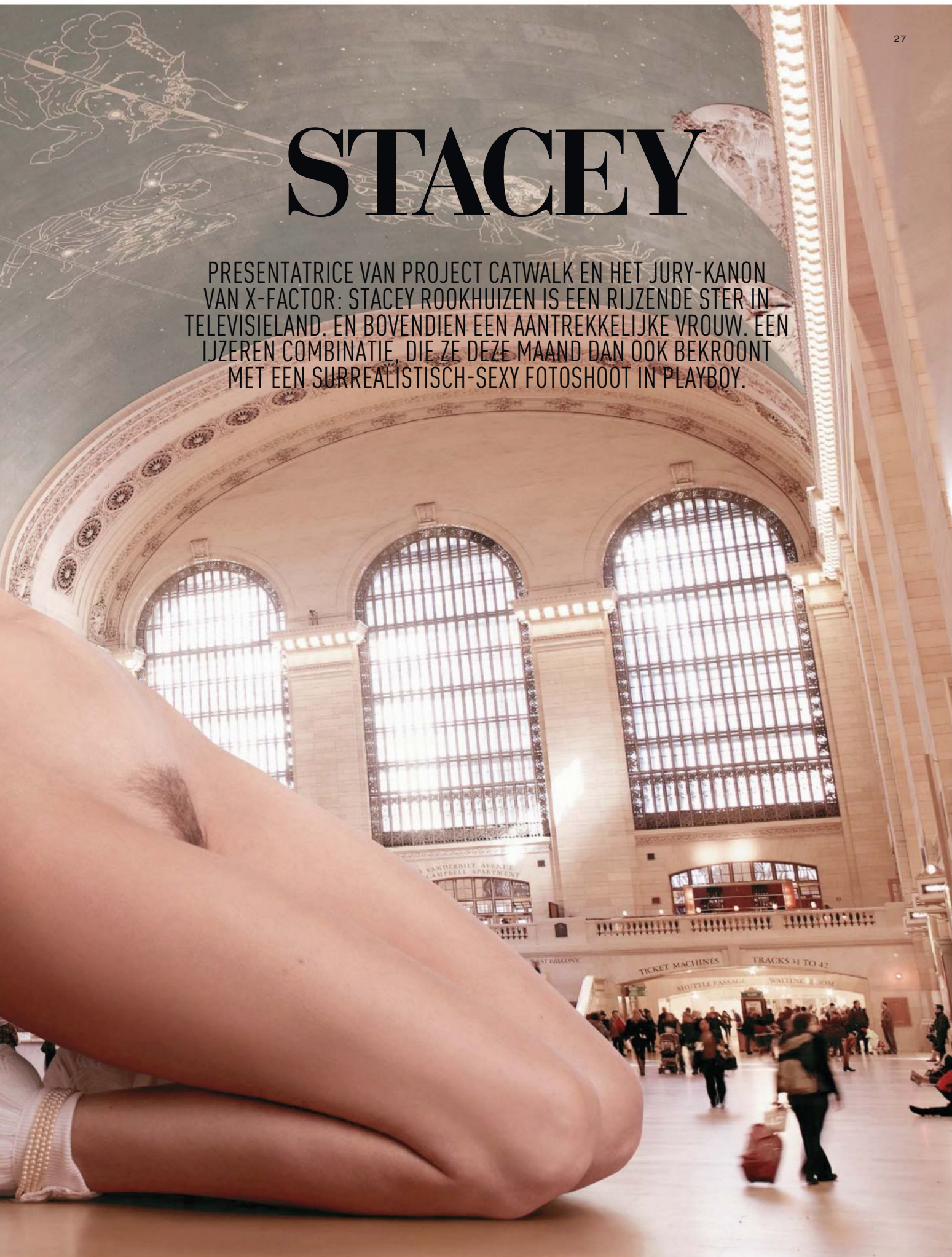
Mijn vrouw: 'Heb je ook die dooie tak gezien waar ze aan hangen?' ♦

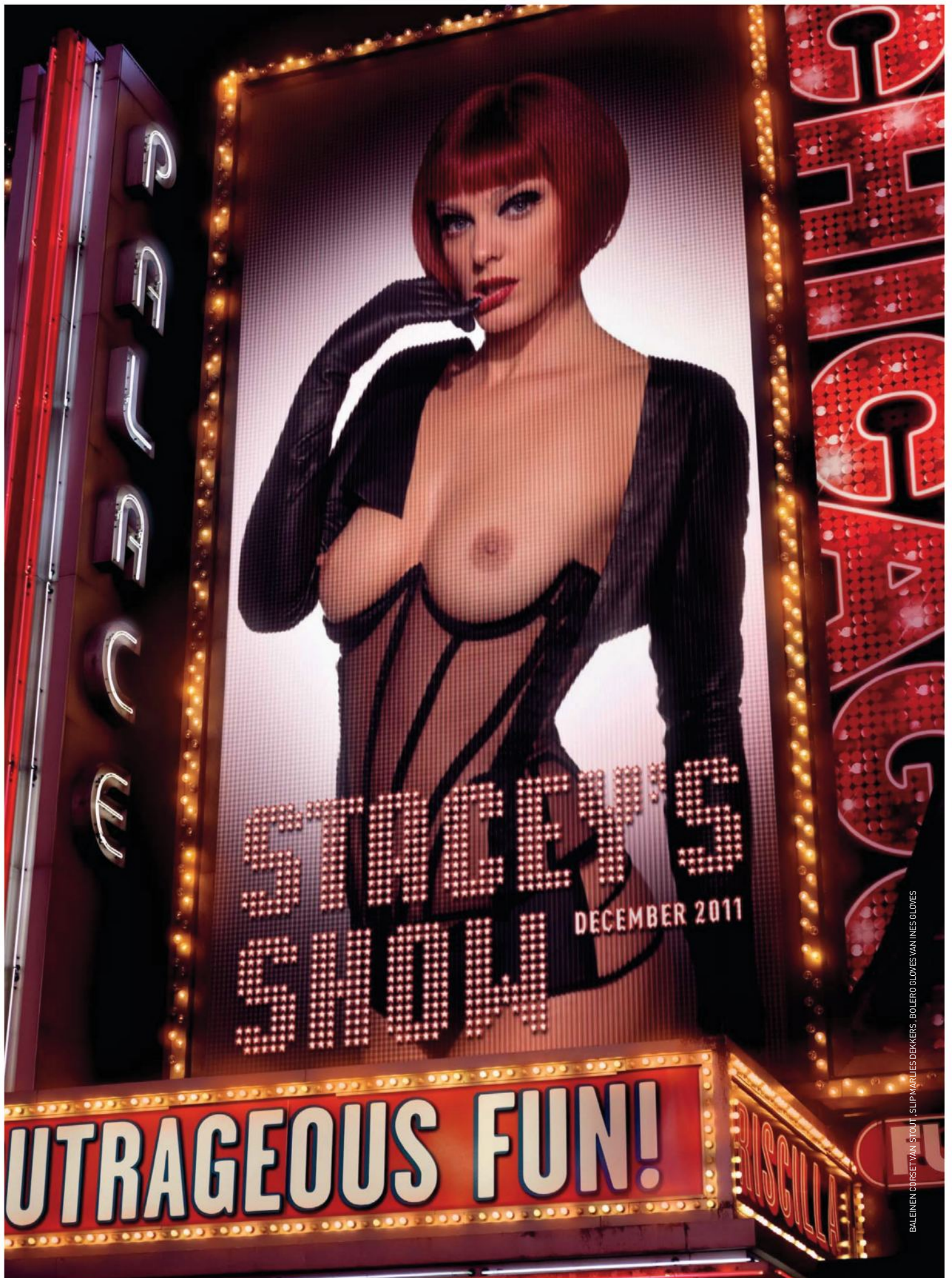


FOTOGRAAF JAAP VLEGENTHART
ASSISTENT TRISTAN ASCHMONET / JAAP VLEGENTHART FOTOGRAFIE
PRODUCTIE LISETTE KOOIJMAN / JAAP VLEGENTHART FOTOGRAFIE
STYLING MAARTEN SPRUYT (.COM)
HAAR EN MAKE-UP BART BROM FOR HAIR CONSULTANCY BUSSUM / FAROUK SYSTEMS
GRAFISCH ONTWERP BILLBOARD ESTHER VAN DE STEENE
BEELDBEWERKING RUTGER LUIJS / SOUVEREIN & RAPHAËL DAHAN / SOUVEREIN
MMV EYES ON MEDIA

STACEY

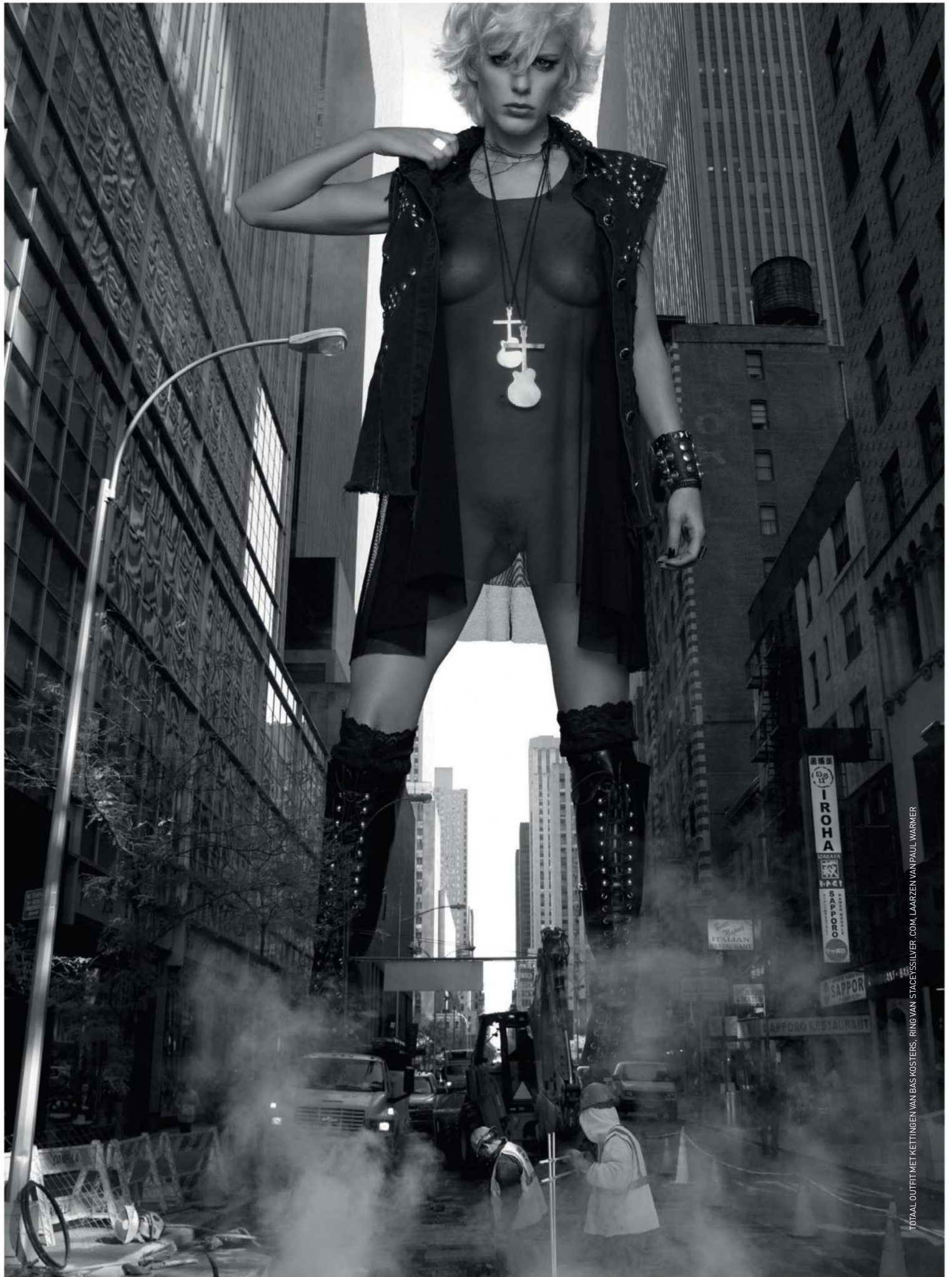
PRESENTATRICE VAN PROJECT CATWALK EN HET JURY-KANON VAN X-FACTOR: STACEY ROOKHUIZEN IS EEN RIJZENDE STER IN TELEVISIELAND. EN BOVENDIEN EEN AANTREKKELIJKE VROUW. EEN IJZEREN COMBINATIE, DIE ZE DEZE MAAND DAN OOK BEKROONT MET EEN SURREALISTISCH-SEXY FOTOSHOOT IN PLAYBOY.













RUBBEREN HANDSCHOENEN KOUSEN, SPIDER-BH EN SPIDER-SLIP VAN MARTINUS DE WACHTER. HAAR VAN NEN VAN FREDERIQUE DE LUKE









**NORMALITER VINDT MEN OP DEZE
PLAATS EEN INTERVIEW MET DE STER
DIE ZO VRIENDELIJK IS GEWEEST
ZICHZELF BLOOT TE GEVEN IN PLAYBOY.
NIET NU. STACEY ROOKHUIZEN LAAT
WETEN 'GEEN COMMENTAAR' TE HEBBEN.
WAT WIJ LOSJES INTERPRETEREN ALS
'DE FOTO'S SPREKEN VOOR ZICH'.**



KOKER ROK EN SCHOEN VAN PS DEPOT DE LUXE, CORSET, RIEM EN BLOES VAN KABINET

HYPOCRIET

PRESENTATOR WILFRED GENEE OVER SPORT



Het leven is af, de deur kan dicht en het licht mag uit. Wat valt er nu nog te wensen? Alle dromen zijn verwezenlijkt: columnist bij Playboy, zon-

dagavond zeven uur bij Talpa en nu ook nog de Televisierring. Een mens heeft daarna eigenlijk niets meer om voor te leven.

Althans, dat dacht ik lang geleden, toen ik nog jong en onbedorven was. Al bestond er toen ook al die andere hartenwens om ooit eens vader te worden. Grappig genoeg doet juist dat laatste geluk al het andere in het niets vallen. Cliché, cliché, ik zit er niet mee. Pas nu besef ik hoeveel mazzel ik eigenlijk heb gehad dat ik de meeste van mijn dromen heb verwezenlijkt voordat het hemelse geluk van mijn dochter ons twee jaar geleden ten deel viel. Waarschijnlijk had het de eerdere mijlpaal van columnist bij Playboy doen verbleken. Om over de hoogmis van het Eredivisievoetbal nog maar te zwijgen. Sinds de geboorte van dochterlief valt elk ander succes in een oneindig diepe put van zoet gezemel. Na een korte eruptie van grote vreugde (wat keek Carré beteuterd) verdween ook de spuuglelijke tv-ring met een sierlijke boog in deze roze put. Overigens eigenhandig door mijn dochter bewerkstelligd, aangezien ik zo handig was geweest om de ring onbewaakt op mijn bureau achter te laten. Dagen later vond ik hem achter het fornuis terug. Mies Bouwman krijgt vast een hartverzakking als ze dit leest. Al weet zij ongetwijfeld als geen ander wat kinderen met je kunnen doen.



De Wilfred van weleer is verdwenen. Het was u misschien al opgevallen dat mijn toon de laatste jaren veel milder is geworden. Nu weet u de oorzaak. Dat ik hier nu uit de kast kom, heeft te maken met het feit dat er dezer dagen zelfs een boek verschijnt over de eerste twee jaren van mijn dochter (Voetbalvader - Onvoorwaardelijke Liefde). Hierin wordt de bijkans gênant kwetsbare kant van uw doorgaans onbewogen columnist op nietsverhullende wijze uit de doeken gedaan. Ieder spoor van remming of schaamte is volledig uitgewist. De weke waarheid en niets dan de weke waarheid. Vanuit deze wolk van warmte is het nagenoeg onmogelijk oprecht kritisch naar mijn wereld te kijken. Mijn wereld waarin het synoniem voor relativisering, René van der Gijp, zelfs geestelijk gesneuveld is door de bijwerkingen van dit wereldje (zelfverheerlijking, narcisme en sterrengedrag). Hoe kan ik daar nog kritisch naar kijken? 'Laat toch gaan, joh,' citeer ik René ook steeds als ik me toch heel af en toe nog ergens over verbaas.

Als bijvoorbeeld tijdens de uitreiking van de Sonja Barend-awards Prem Radhakishun de gelegenheid krijgt om voor een zaal vol coryfeeën te beweren dat zijn eerdere opmerking in De Wereld Draait Door, over een recensent van de Volkskrant die het volgens hem met jongetjes had gedaan, niets met sex te maken had. 'Want 'het' is een lidwoord,' aldus de kakelende kip zonder kop, 'en "het" kan net zo goed boetseren of touwtjespringen betekenen.' Tuurlijk. Als mijn zus twee wielen had, was ze een kruiwagen. Daarom moest hij destijds ook vertrekken bij DWDD. Omdat hij geroepen had dat iemand met kinderen had geboetseerd of was wezen touwtjespringen.

Ik ben lange tijd groot fan geweest van Prem, maar sinds deze lachwekkende verklaring voor zijn pijnlijke misser op de Nederlandse tv kan ik hem niet serieus meer nemen. Als je een fout maakt, geef het dan gewoon toe. Kom niet met zo'n slap verhaal. Volgens mij overheerste dat gevoel die avond bij bijna alle aanwezigen, maar niemand die zijn mond open deed. Van Pauw tot Witteman, van Barend tot Barend en van Huys tot Kockelman, iedereen keek voor zich uit en zweeg. Toen Sonja hem ook nog de zegening gaf (op Prem's verzoek nota bene) om terug te keren in DWDD dook hij twee dagen later doodleuk weer op aan de tafel van Matthijs. Ook die reageerde alsof de verklaring van Prem een volstrekt logische was. Hoe hebben we je ooit kunnen laten gaan? Boetseren, natuurlijk! Enkele dagen later had ik op BNR-radio over hetzelfde onderwerp een discussie met Jurgen Rayman. Ook hij kon zich voorstellen dat hij zich er met zo'n slappe smoes van af zou maken. Opnieuw die verbazing. Misschien ben ik toch niet echt geschikt voor deze wereld. Gelukkig kan ik mij daar sinds twee jaar ook weer heel gemakkelijk van losmaken. Door mijn dochter glijdt het zo van me af en levert het, zoals u hier kunt lezen, geen enkele emotie meer bij me op. Wat een heerlijk gevoel. Waarom zou ik me ook druk maken over dat stelletje meelopers. De meesten hebben zelfs nog nooit een ring gewonnen! ♦

HET LEKKERSTE MODEL VAN NOKIA: **DE LUMIA 800**

**MAAK KANS
OP EEN
VAN DE VIJF
TOESTELLEN!**



DE PRIJSWINNAARS KUNNEN HUN NOKIA LUMIA 800 TOESTEL OPHALEN BIJ DE DICTSTBIJZIJNDE PHONE HOUSE. DAAR WORDT HET TOESTEL VOOR JE GEÏNSTALLEERD EN LOOP JE TIEN MINUTEN LATER MET EEN VOLLEDIG WERKENDE NOKIA LUMIA 800 DE WINKEL UIT.

DE PHONE HOUSE IS DE ENIGE WINKELKETEN DIE DE NIEUWE NOKIA LUMIA 800 KAN AANBIEDEN OP ALLE VERSCHILLENDE NETWERKEN.

Phone House

met de hartelijke service

GA NAAR WWW.PLAYBOY.NL/WINNEN EN DOE MEE!

IK HEB NIET ZO VAAK MIJN NEUS GESTOTEN.

Van Gaal over zijn gespannen relatie met de media: 'Er zijn heel veel journalisten die ik waardeer. Er zijn ook journalisten die ik qua schrijfstijl zeer waardeer, maar als mens veel minder.'

LOUIS
VAN GAAL

PLAYBOY HAD EEN EXCLUSIEF INTERVIEW
MET DE MAN DIE HEEL NEDERLAND WIL
SPREKEN: LOUIS VAN GAAL.





Het zijn roerige tijden in huize Van Gaal. Zoals altijd wanneer Van Gaal en Ajax in één en dezelfde ademde worden genoemd. Op het moment dat dit nummer ter perse gaat, valt er nog weinig zinnigs te zeggen over hoe de machtsstrijd tussen Van Gaal en de Raad van Commissarissen aan de ene kant en het kamp van Cruïff aan de andere zich gaat ontwikkelen. Wordt Van Gaal algemeen directeur? Pakt El Salvador dan zijn biezen? Het blijft koffiedik kijken. Wel zeker is dat het in de Amsterdam Arena voorlopig nog wel even zal blijven rommelen. Op het moment dat wij aanschuiven voor ons interview in Hotel Huis ter Duin in Noordwijk, is van een eventuele terugkeer van Van Gaal naar Ajax nog geen enkele sprake. We zitten vlak bij het appartement waar Louis van Gaal nog slechts een deel van het jaar woont. Sinds zijn *sabbatical*, die inging na zijn ontslag bij Bayern München op 10 april 2011, verblijven Van Gaal en zijn vrouw Truus zeker zo vaak in Portugal, inmiddels zijn tweede vaderland. Hij ziet er ontspannen uit, geniet volop van zijn vrijwillig gekozen vrije tijd. De trainer is ook in een uitstekend humeur en gaat zelfs vriendelijk in op soms prikkelende vragen. Playboy's Bert Nederlof begint bij de jeugd van de beruchte coach.

'JE KUNT HET LITTEKEN NOG ZIEN'

Wat is je eerste jeugtherinnering?

Toen mijn kleinzoon onlangs negen jaar werd, hebben we het daar toevallig over gehad. Tot die leeftijd herinner ik me vrijwel niets. Alles verliep heel vredig en lief, je hebt niet door dat je jezelf ontwikkelt. Je herinnert je alleen de meest vreugdevolle of juist de pijnlijkste momenten. Waarschijnlijk is mijn eerste herinnering de dag dat ik het Onze Vader moest voorbidden voor de pastoor van onze kerk. Ik zat nog op de kleuterschool. Wij moesten naar een kamer waar de pastoor zat en daar moesten we een gebed opzeggen. Dat gaf een bepaald spanningsveld. De tweede herinnering is dat ik op mijn vijfde jaar voor een zware longontsteking naar het ziekenhuis moest. Een andere herinnering is dat ik door het keukenraam ging vanaf de schommel. Ik moest daarvoor naar het ziekenhuis. Kijk, je kunt hier het litteken nog zien. Ik weet niet hoe oud ik toen was.

Je vader overleed toen je elf was.

Hij had het aan zijn hart. Vanaf dat moment krijgen indrukken meer vat op je. Mijn hbs-tijd herinner ik me bijvoorbeeld

nog goed en ook een aantal vrienden uit die tijd. Ik was de jongste in een gezin met negen kinderen, vijf jongens en vier meisjes. Op het moment dat mijn vader overleed, waren er al drie het huis uit. Mijn moeder heeft mij grotendeels opgevoed. Zij verdeelde de taken die we allemaal ook uitvoerden. Mijn vader had ons goed verzorgd achtergelaten, hij was hoofdvertegenwoordiger geweest bij een oliemaatschappij. Financieel hadden we geen problemen nadat hij er niet meer was, maar je had ineens geen vader meer. Dat leed was groot. Ik ben redelijk vrij opgevoed. Mijn vader was strenger dan mijn moeder, maar dat heb ik vooral uit de overlevering van mijn oudere broers en zussen gehoord. Er was veel discipline, maar ook veel warmte. Ik heb eigenlijk een heel gelukkige jeugd gehad, hoewel ik vooral de pijnlijke dingen nog herinner.

Hoe heb jij je twee dochters opgevoed?

Ik ben het type dat zijn kinderen verantwoordelijkheid geeft, zodra ze daar aan toe zijn. Dat heeft met vertrouwen te maken. In dat opzicht is er eigenlijk geen onderscheid tussen spelers en kinderen. Dat is de beste manier waarop ze zichzelf kunnen ontwikkelen. Het lag aan het onderwerp op welke leeftijd je ze die verantwoordelijkheid gaf, het had te maken met de ontwikkeling die ze doorliepen. Sommige ouders laten hun kinderen bijvoorbeeld niet graag snel alleen op vakantie gaan. Daar waren mijn vrouw en ik vrij makkelijk in. Of als we 's avonds weg wilden, dan konden we de kinderen rustig alleen thuis laten. Dat is ook een kwestie van opvoeden, ze zo zelfstandig mogelijk maken. Ze waren toen een jaar of tien en zeven. Nu zijn ze 36 en 33. Voordeel was wel dat we in een rustig dorp woonden, in Avenhorn. Financieel konden we ons geen huis dichterbij Amsterdam veroorloven. Mijn dochters zijn gelukkig heel goed terechtgekomen. Ik ben er trots op zoals zij in het leven staan en dat is niet zo gemakkelijk met een vader zoals ik. Zij werden geconfronteerd met een vader die constant in de publiciteit stond en nog steeds staat. Dat zij zelf in zo'n *low profile* verder hebben geleefd, vind ik heel knap.

Jij bent op 8 augustus geboren, jouw sterrenbeeld is dus Leeuw. De eigenschappen die de Leeuw worden toegedicht zijn onder meer charisma, natuurlijk leiderschap, moed en zelfbewustzijn. Maar soms ook spilzucht, arrogantie en graag in het middelpunt van de belangstelling willen staan. Kun je je daarin vinden?

Ik zie wel veel overeenkomsten en ik vind

het zeker geen onzin. Alleen vind ik niet dat ik spilzuchtig en arrogant ben, en graag in de belangstelling sta. Dit is nota bene pas mijn eerste interview in vier maanden. Ik heb er al heel wat afgewezen. En ik denk dat ik zo'n vijftig tv-programma's heb afgezegd waarvan veertig uit Nederland en tien uit Duitsland. Ik neem niet alleen rust als coach in mijn *sabbatical year*, maar ook met mijn activiteiten in de media. Ik wil niet meer geregeerd worden door mijn agenda.

Maar bij die veelbesproken balkonscènes eis je toch alle belangstelling op en sta je te genieten.

Dat heeft niets te maken met de belangstelling opeisen, maar met het publiek vermaken. Volgens mij ben ik daarin geslaagd. Ik heb er ook helemaal geen spijt van. Alleen: dat de media daarmee op de loop gaan, vind ik waanzin. Ik ben juist een realistisch figuur en heb nooit dingen gedaan die over de schreef gingen.

Ben je ook niet een tikje arrogant?

Tja, ik heb nu eenmaal veel gepresteerd [lacht]. Maar nee, ik vind mezelf helemaal niet arrogant. Ik ga af op feiten en die kunnen maar weinig trainers mij nazeggen. Deze uitspraak alleen al kun je arrogant noemen, maar ook als ik op een balkon sta, zeg ik alleen maar dingen die waar zijn. Als wij de Wereldcup winnen, zijn wij op dat moment dus de besten van de wereld. Dat is gewoon zo en dan mag je dat best zeggen. De mensen op het plein vonden het ook prachtig en daarom doe ik dat. Dat heb ik overal gedaan en dat ging een eigen leven leiden. Iedereen verwachtte dat ik het zou doen en dan voldoe ik daaraan, maar de volgende dag is het alweer over. Dan werk je toe naar het volgende jaar dat je wilt evenaren. Maar bepaalde media zien dat anders. Je kunt alles positief, maar ook negatief interpreteren.

Vind jij dat er nog wel goede journalisten zijn?

Zeker wel. Er zijn zelfs heel veel journalisten die ik zeer waardeer. Er zijn ook journalisten die ik qua schrijfstijl zeer waardeer, maar als mens veel minder.

Voel je je over het algemeen voldoende gewaardeerd door de media?

Ik krijg voor mijn gevoel genoeg waardering, overal waar ik me beweeg. Ik voel me dan ook helemaal niet ondergewaardeerd.



'VOLGENS MIJ ZIE IK ER ALTIJD GOED UIT'

Heb je behalve voetbal meer passies?

Verschillende zelfs. Daarom heb ik ook zo weinig moeite met een *sabbatical*. Ik kom zelfs tijd tekort om alle dingen te doen die ik graag zou willen doen. Om te beginnen het edele kaartspel dat ik al veertig jaar met vrienden speel. Ze komen nog uit mijn studietijd aan de Academie voor Lichamelijke Opvoeding. We spelen een spel dat in Nederland niet zo bekend is: Kingen, een soort hartenjagen met allerlei regels. Verder spelen we boerenbridge, dat in Nederland wel bekend is. Als we op een avond gaan kaarten, nemen we eerst door wat er in de wereld allemaal gebeurt, vooral op sportgebied. Vanavond komen we bijvoorbeeld om half acht bij elkaar, maar we gaan pas om een uur of tien kaarten. Een andere passie is tennis, dat vind ik echt ook een fantastische sport. Door een slepende achillespeesblessure heb ik dat jammer genoeg lang niet kunnen doen, maar dat wil ik weer oppakken. Ook golf vind ik heel leuk, maar dat vind ik meer een irritatie-sport.

Een irritatie-sport?

Ja, in die zin dat het zó moeilijk is om constant te zijn. Ik wil mijn handicap terugbrengen. Die was 36, is nu 28 en ik wil 'm terugbrengen onder de 10. Maar eigenlijk is dat onmogelijk. Een andere passie is hoe je met de computer kunt omgaan. Daar heb ik altijd al interesse in gehad en ik heb nu veel meer tijd me daarin te verdiepen. Dan is er nog de psychologie, ook een passie van me. De manier waarop je in het leven staat, met mensen omgaat en hoe je dat kunt ontwikkelen. Ik heb nu de tijd om eens te zien hoe zich dat allemaal heeft ontwikkeld. Ik heb bijvoorbeeld alles bewaard wat er over mij is geschreven. Toevallig was er onlangs een kaartvriend met zijn vrouw bij mij in Portugal die in mijn bibliotheek zat te snuffelen. Daar haalde hij een uitgave tevoorschijn van Playboy van achttien jaar geleden waar ook al een interview met mij instond.

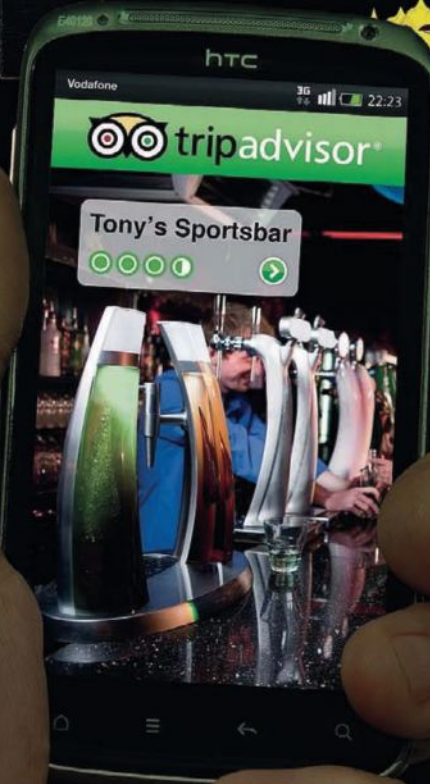
En, was het een leuk verhaal?

Het was in ieder geval een heel duidelijk verhaal met de principes volgens welke ik nu ook nog leef. Dat is ook een manier van terugkijken in de tijd: kijken wat ik in die tijd heb gezegd en hoe zich dat heeft ontwikkeld. Hoewel ik geen topper was als speler, werd ik in die tijd al heel veel geïnterviewd. En als trainer heb ik nog veel meer aandacht gekregen. Op zo'n manier kun je jezelf dus volgen. Ik heb al die dozen met papieren overal mee

Louis van Gaal over de vele interviews die hij in de loop der jaren deed: 'Ik heb alles bewaard wat er over mij is geschreven. Op zo'n manier kun je jezelf dus volgen.'

IK VIND MEZELF HELEMAAL NIET ARROGANT.

OPEN



ROOM



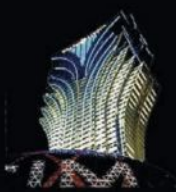
Blues Bar
OPEN TIL LATE



open



PIZZA



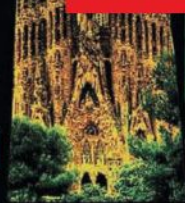
Start met pakken

Internet op Reis voor €2 per dag

Een stedentrip maak je met je smartphone. Even checken waar de beste restaurants liggen of de hotste clubs. Met Vodafone Internet op Reis ben je in 42 landen online voor maar €2 per dag. Pak je koffers en vergeet niet je dagbundel aan te zetten. Sms gratis **internet op reis aan** naar 4000. Fijne vakantie.

Ga naar vodafone.nl/buitenland

power to you



naartoe genomen. In Portugal stonden er in het begin tachtig dozen in de garage. Nu nog veertig, er komt dus schot in. Ik heb dat allemaal gerubriceerd op jaar en ga het allemaal scannen. Ik verveel me ook in deze periode geen moment.

Kom je dingen tegen waarvan je zegt: 'Dat had ik anders moeten doen'?

Achteraf is alles gemakkelijk te beoordelen, maar het gaat om het moment en de feiten op dat moment waarop je een beslissing moet nemen. De media gaan ervan uit dat een speler die in een jaar eens een beslissende assist heeft gegeven of een doelpunt heeft gemaakt, dat op een door hen bepaald moment ook doet. Helaas is dat dus niet zo. Een coach moet beslissen met de gegevens, de puzzelstukjes, die hij op dat moment heeft. De media kunnen dat niet beoordelen. Ik ben ook nog eens een coach die rekening houdt met de lange termijn. Ik zet dus niet altijd spelers in die de wedstrijd op dat moment vereist. Als bondscoach kun je dat wel doen, dan heb je niks met club- en/of spelersbelangen te maken. Maar als clubcoach juist wel. Die moet soms jarenlang met dezelfde spelers door. In mijn geval ben ik zelfs drie, vier, vijf, zes jaar met dezelfde spelers omgegaan. Dan kijk je dus naar de lange termijn. Om die reden pas ik wel eens wissels toe die de wedstrijd eigenlijk niet vereist. En als ik dat dan vertel, gelooft niemand me. Het zij zo.

Je bent heel sterk in het afzeiken van journalisten. Is dat nou een spel of is het echt?

Ik speel geen spel. Als ik nu één imago heb, dan is het wel dat ik een eerlijk mens ben. Dat het soms verkeerd overkomt, doordat de toonhoogte verkeerd was of dat de agressiviteit te groot was, dat kan ik me voorstellen. Dat is ook het mooie van het mens zijn: dat hij emoties heeft. Maar diezelfde mensen zien ook dat ik geprovoceerd werd.

Soms wek je de indruk dat je het afzeiken van de media leuk vindt.

Helemaal niet. Ik ben bezig met een proces en een journalist kan dat proces niet beoordelen. De spelers die in het veld staan, kan ik in dat proces juist wel goed beoordelen. En dan zit er nog een verschil tussen oude en jonge spelers. Het was toch frappant dat Bayern München aan het begin van het seizoen met zes jonge spelers aantrad die ik had gebracht. Waar praten we dan over? Zo kan ik dat ook bij Ajax aangeven en ook Barcelona speelt nog met vijf mensen uit mijn tijd. Die jonge jongens probeer ik te

beschermen en dat levert wel eens discussies met de media op.

Je maakt nu een volkomen ontspannen indruk en je ziet er goed uit. Heb jij wel eens last van stress gehad?

Nee, eigenlijk niet. Volgens mij zie ik er altijd goed uit [lacht]! Tijdens een wedstrijd zit ik heel geconcentreerd op de bank, maar dat is iets heel anders dan gestrest.

'EEN VLEUGJE ROMANTIEK VIND IK LEUK'

Ben jij ook geïnteresseerd in het nieuws buiten het voetbal zodat je weet wat er in de wereld gebeurt?

Mijn lieve vrouw Truus wil altijd het nieuws zien. Dan volg je dat vanzelf. Ik lees ook veel kranten via internet. Naar tv kijk ik eigenlijk niet vaak. Ik kijk naar de sportprogramma's, maar dat doe ik meer vanuit mijn vak. Ik heb er ook niet zoveel tijd voor. Ik wil zoveel mogelijk weten en meten is weten. Ik werk van negen tot negen, bij wijze van spreken, en dan moet ik thuis vaak nog wat zaken regelen. Op dit moment is het makkelijker. Ik kan zaken nu meer over de dag verspreiden. Als coach is dat niet mogelijk. Lezen doe ik alleen wat het vak verplicht - en dat is best veel. Nu kan ik pas toekomen aan boeken die me interesseren en zelfs daar heb ik nog geen tijd voor gehad.

Wat voor soort boeken zijn dat?

Over het algemeen vanuit de theorie, maar ook vanuit de praktijk. Die praktijkboeken kunnen over verschillende coaches gaan. Ik heb geen favoriete coach, want je kunt een coach niet op afstand beoordelen. Mijn voorbeeld is altijd Rinus Michels geweest. Naast de praktijk wil ik het verband met de theorie leggen en daarvan een koppeling maken. Of ik daar ooit aan toekom, is de vraag. Romans en dergelijke lees ik niet. Die vind ik te gekunsteld. Dat geldt ook voor films. Truus wil graag met mij naar de film. Dat doen we dan ook regelmatig, maar dan vraag ik me vaak werkelijk af waar ik naar zit te kijken. Het moet realistisch zijn, maar meestal klopt het niet. Een thriller of detective met een vleugje romantiek vind ik nog wel leuk.

Vind je dat de huidige regering het goed doet?

Dat kan ik dus niet beoordelen. Dat is hetzelfde als ik een bedrijf inhuur om de koeling bij mij thuis te repareren. Daar heb ik zelf weinig tot geen verstand van. Dan moet je het aan anderen overlaten. Veel mensen baseren een oordeel op wat ze zien, niet door-

dat ze de stukken hebben gelezen. Mensen oordelen op uiterlijk, imago of de manier waarop politici zich presenteren. Ik ben niet zo iemand. Waar ik geen verstand van heb, daar zeg ik nooit iets over. De professoren zijn het al oneens over al die cijfers. Wie ben ik dan om zoiets te beoordelen? Ik vind wel de presentatie van de huidige kabinet redelijk positief overkomen. Wat ik ook wel goed vind, is dat nu veel meer dan vroeger met een meerderheidsregering, wetten inhoudelijk moeten worden aangenomen. En dat is niet gemakkelijk, maar maakt de politiek wel transparanter. De politieke partijen moeten zich nu veel meer bloot geven.

Maak je je geen zorgen over een wereldcrisis zoals in de jaren dertig van de vorige eeuw?

Nee. Ik maak me meer zorgen over de manier waarop mensen met elkaar omgaan dan over de financiële crisis. Daar komen we wel weer uit. Argentinië was ook ten dode opgeschreven door de hoge heren, maar is daar op eigen kracht weer uitgekomen. Ik zeg niet dat zoiets in de huidige crisis ook gebeurt, maar het kan dus wel. Zoals de mensen tegenwoordig in het leven staan, vind ik veel zorgwekkender. Mijn kinderen en kleinkinderen zullen dat ook tegemoet gaan. Die individualistische, egocentrische maatschappij; daár maak ik me zorgen over. Dat zie je over de hele wereld.

Heb je wel een politieke voorkeur?

Ik ben katholiek opgevoed en heb lange tijd CDA gestemd. Maar het geloof is langzaam verwaterd. Ik geloof nu zelfs helemaal niet meer in een god. Zou er nu een stemming zijn, dan zou ik VVD kiezen. Vooral vanwege Rutte, maar ik vind De Jager van het CDA ook een fantastische indruk maken.

Je zou het geloof hebben afgezworen vanwege de dood van jouw eerste vrouw Fernanda, die aan kanker overleed.

Zo was het niet helemaal. Ik worstelde al langere tijd met het geloof en wist al heel snel dat je niet alles kunt afschuiven op God. Wie studeert, komt tot die vraagstelling, lijkt mij, hoewel ook mensen die studeren zich die vraag niet stellen. In mijn leven gebeurden dingen waar geen antwoord op te vinden was. Anderen legden dat in de handen van God, maar zo zit ik niet in elkaar. Vervolgens overleed mijn vrouw Fernanda en dat was voor mij de druppel.

Ben je zelf bang voor de dood?

Nee. Ik hoop alleen wel op een waardige manier dood te gaan. Dan bedoel ik geen lang ziekbed, dementie, dat soort dingen.



Villa Massa Limoncello. Sinds 1890 bereid op het landgoed van de familie Massa in het Italiaanse Piano de Sorrento. Deze verfijnde kwaliteitslikeur krijgt zijn unieke zachte smaak door de essentiële oliën uit de schil van de beschermde Sorrento



citroen. De vulkanische bodem, het milde klimaat én het traditionele familie-recept zorgen er bovendien voor dat het kwaliteitspredicaat 'Liquore di Limone di Sorrento' met trots gedragen mag worden. Villa Massa Limoncello. Proef de liefde van de vakman.

LIMONCELLO D'AUTORE DAL 1890

Geniet, maar drink met mate.

DRINKWIJZER.INFO

Ik moet er niet aan denken dat mensen een heel ander beeld van me zouden krijgen. In ieder geval geloof ik niet dat er na de dood nog iets is.

'IK BEN SOMS TELEURGESTELD IN MENSEN VAN WIE IK DAT NIET HAD VERWACHT'

Opvallend dat jouw eerste vrouw vrij bescheiden was en jouw huidige eega Truus nogal extravert is.

Dat zeggen wel meer mensen. Fernanda werd nou eenmaal mijn vrouw in een heel andere leeftijdsperiode, in een heel andere ontwikkeling waarin ik als persoon zat dan de leeftijdsfase wanneer ik Truus ontmoette. Truus was meer een bewuste keus, Fernanda kwam meer vanuit een buikgevoel. Dat bracht onze leeftijd met ons mee, ik was achttien toen ik verliefd op haar werd. Met Truus was het heel wat anders, ik was al de veertig voorbij en zij had ook een liefde achter de rug. Overigens was Fernanda niet zo introvert en Truus is niet zo extravert als vaak wordt gezegd.

Wat heb jij met Portugal?

Spanje was vroeger mijn favoriete vakantieland, maar later gingen Fernanda en mijn dochters ook mee naar Frankrijk en Portugal. Mijn eerste kennismaking met Portugal was onze vakantie in Villamoura. De tweede keer was als technisch directeur van Ajax dat op trainingskamp was in Ria Park Hotel in de Algarve. In die tijd heb ik het villapark Vale de Lobo voor het eerst leren kennen. We hebben de plek eigenlijk pas werkelijk ontdekt in 2004, tijdens het EK toen ik als analist voor SBS 6 werkte. Ik zei meteen tegen Truus: 'Hier zou ik wel oud willen worden.' En het jaar erop hebben we er een huis gekocht. We hebben nu twee fantastische woonlocaties, in Noordwijk en Portugal waar we beurtelings wonen. Wij zijn bevoorrechte mensen.

Heb je favoriete kleding?

Meestal draag ik het Italiaanse kledingmerk Corneliani. Dat zit goed en hoeft nooit vermaakt te worden, omdat ik daar schijnbaar een ideaal figuur voor heb. Ik draag ook graag stropdassen die onderscheid maken.

Ben je jidel?

Ja. Ik ben wel geen mooie jongen, maar over het algemeen zie ik er toch wel goed uit. Ik ga ook vaak naar de kapper, het kapsel vind ik belangrijk. Je bent als coach het naambordje van een club en daarom wil ik er goed uitzien. Daarom draag ik over het algemeen ook kostuums.

IK HEB NOOIT DINGEN GEDAAN DIE OVER DE SCHREEF GINGEN.

Van Gaal noemt zichzelf een mensen-mens. Maar: 'Mensen die mij niet kennen, geven vaak een heel ander oordeel.'

Je bent al jaren betrokken bij de stichting Spieren voor Spieren.

Het was eigenlijk de bedoeling dat de bondscoach ambassadeur van Spieren voor Spieren zou zijn, maar na mijn vertrek bij de KNVB was geen enkele bondscoach nog ambassadeur. Dus ben ik dat maar gebleven. Dat doe ik al sinds 2000. Het is van een heel kleine een heel grote stichting geworden en daar ben ik best trots op. Er zijn gelukkig ook veel topsporters verbonden aan de stichting. Ik vergelijk topsporters vaak met spierzieke kinderen. Een topsporter heeft de intrinsieke motivatie uit te blinken en het spierzieke kind heeft de intrinsieke motivatie te overleven. Hoewel het niveau van leven voor spierzieke kinderen niet zo hoog is, straalt het geluk van die kinderen af. Dat spreekt mij nog het meeste aan. Ik stel die motivatie ook vaak als voorbeeld voor voetballers. Ik doe zoveel mogelijk voor de stichting. Ik heb er onder meer reclamespotjes gemaakt en lezingen gegeven waarvan de opbrengst naar de stichting ging. Binnenkort ga ik weer wat spotjes inspreken. Daarnaast draagt nog een aantal stichtingen voor goede doelen mijn naam, maar dat blijft beperkt tot het dragen van mijn naam.

Kun je geëmotioneerd raken buiten het voetbal?

Ik kan geëmotioneerd raken door mensen in mijn omgeving, maar ook door muziek. Dat is meestal sensuele, romantische of melodramatische muziek, zoals ik het noem. Daar krijg ik een bepaald gevoel bij. Bijvoorbeeld bij Sarah Brighton, maar dat heb ik ook bij Nederlandse muziek van onder anderen Frans Halsema, Ramses Shaffy, Liesbeth List en Marco Borsato. Ik heb ook veel cd's en dvd's met muziek.

Ben je vaak teleurgesteld in mensen?

Ik ben soms teleurgesteld in mensen van wie ik dat niet had verwacht. Ik streef bepaalde principes na en dacht dat die mensen dat ook deden. Dat blijft natuurlijk altijd subjectief, maar gelukkig heb ik in mijn leven mijn neus niet zo vaak gestoten. Nu ik dit zeg, realiseer ik me dat de lezer dat niet kan en wil geloven [lacht]. Nee, ik vind het veel belangrijker dat veel meer mensen mij gelukkig hebben gemaakt. Ik ben een typisch mensen-mens. Mensen die mij niet kennen, geven vaak een heel ander oordeel. ♦





PLAYMATE | JANUARI | STEPHANIE

EEN VROUW DIE ZONDER BLIKKEN
OF BLOZEN VERTELT DAT SEX VOOR
HAAR DE UITGELEZEN MANIER IS OM
EEN STUKJE SPANNING TE LOZEN,
KOESTER JE. EN NIET ALLEEN DAAR-
OM KOESTEREN WIJ STEPHANIE...











SEX IS VOOR MIJ DE
ULTIEME MANIER
VAN ONTSPANNEN.

PLAYMATE | JANUARI | STEPHANIE













EEN MAN MOET
EIGENZINNIG
ZIJN. ANDERS
HOEFT HET VOOR
MIJ NIET.



GRATIS

KIBER HORLOGE EN PLAYBOY KALENDER 2012 BIJ EEN JAARABONNEMENT PLAYBOY

VOOR SLECHTS

€65



ARGENTO

NERO

TRICOLORE

+



+



DIRECT PROFITEREN?
WWW.PLAYBOY.NL/ABO
OF BEL 088 - 5500163

DEZE AANBIEDING IS GELDIG TOT EN MET 31 JANUARI 2012 EN ZOLANG DE VOORRAAD STREKT. EXCLUSIEF €2,95 VERZENDKOSTEN. PRIJSWIJZIGINGEN, DRUK- EN ZETFOUTEN VOORBEHOUDEN. PLAYBOY KOST IN DE WINKEL €5,99. JE ABONNEERT JE TENMINSTE VOOR DE OPGEGEVEN PERIODE EN TOT WEDEROPZEGGING. OPZEGGEN IS HEEL EENVOUDIG EN KAN PER MAAND. OP DEZE ABONNEMENTSOVEREENKOMST ZIJN DE LEVERINGSVOORWAARDEN EN HET PRIVACY- EN COOKIEBELEID VAN SANOMA MEDIA NETHERLANDS B.V. VAN TOEPASSING. VOOR ABONNEMENTEN BUITEN NEDERLAND GELDEN ANDERE VOORWAARDEN. KIJK VOOR ALLE VOORWAARDEN OP WWW.SANOMAMEDIA.NL/KLANTENSERVICE ONDER HET KOPJE "SERVICE & CONTACT".

BEAU VAN ERVEN DORENS

ALS HET NU NIET LUKT, IS BEAU VAN ERVEN DORENS DE LUL. ZEGT HIJ ZELF. BEAU SNAKT NAAR EEN SUCCES. AAN HET EIND VAN HET JAAR EN AAN DE VOORAVOND VAN EEN NIEUW SEIZOEN 'DE WERELD VAN BEAU' SPRAK PLAYBOY MET DE EVEN GEPLAAGDE ALS STRIJD-BARE PRESENTATOR. 'IK BEN MINDER AARDIG GEWORDEN.'

> Hoe lang houdt jij het nog vol in de tv-wereld?

Laat ik het zo zeggen: ik zal niet wachten tot ik langzaam ineen stort, à la Henny Huisman. Dan stap ik eruit. En ja, de laatste tijd is het behoorlijk zwaar voor me geweest.

> Maar hoeveel klappen moet je krijgen voor je blijft liggen?

Weet je, bij 'mijn' flops voel ik heel vaak dat het niet mijn fout is geweest. Als ik het gevoel heb dat ik iets verneukt heb, zou ik me achter de oren krabben, maar ik weet dat ik heel erg mijn best heb gedaan op die projecten. Ik deed wat er van me gevraagd werd. Maar het kan voor de verkeerde zender zijn geweest, op de verkeerde tijd, of het zat niet goed in elkaar. Dat kan ik mezelf niet verwijten. Maar dat neemt niet weg dat als je op een gegeven moment teveel streepjes achter je naam hebt staan, het erg pijnlijk wordt.

> Volkskrant-recensent Jean-Pierre Geelen zei over jou: Beau is al tien jaar een belofte.

Wat moet ik daar nou mee? Ik heb daverende successen gehad, die belofte is al lang ingelost. Ik ben gewoon niet iemand die heel lang blijft zitten. Ik had nog wel vier jaar Ik

20 Q

Hou Van Holland kunnen doen of bij RTL Boulevard kunnen blijven zitten. Had ik ook nog steeds succes gehad. Ik heb het op een gegeven moment gezien. En dan ga ik op een ander paard zitten. En dat paard loopt misschien wat minder hard of het is kreupel. Of het valt dood neer. Maar dat ik al tien jaar een belofte ben... dat is kritiek van iemand die zoekt naar iets negatiefs.

> Wil jij niet teveel tegelijk?

Ja, absoluut. Ik heb ook maar één doel in dit leven en dat is om er wat van te maken. Ik geloof in de maakbaarheid van het bestaan; ik kan dingen veranderen. En dat doe je onder andere door grote beslissingen te nemen. Als ik nu besluit om deze tafel door dit restaurant te gooien dan hebben wij een heel wilde avond. Je hebt alles in eigen hand. En of het dan lukt, is eigenlijk onbelangrijk. De overstap van RTL naar SBS bijvoorbeeld... Soms zijn beslissingen ook gebaseerd op een bevestiging.

> Of op geld.

Ja. Geld is toch ook een belangrijk ding in dit leven? Daarom zou ik niet zo snel naar de publieke omroep gaan; als ik opeens een

derde krijg van wat ik normaal verdien... dat is heel vervelend. *To put it mildly.*

> Volgens mij maak jij programma's die niet geschikt zijn voor SBS.

Dat klopt, en daar ben ik heel blij mee. Ik geef mijn flops zo toe, maar het eerste seizoen van De Wereld Van Beau was écht een succes. Daarmee had ik gemiddeld 800.000 kijkers. Fantastisch, want het is een hoogst inhoudelijk programma op een zender die daar niet om bekend staat.

> Waarom is dat programma wél succesvol?

Ik kan mezelf zijn. Het is een soort amorfe reportagevorm waarin ik mezelf helemaal mee kan nemen in de wereld die ik bezoek. Ik ga er vol in, terwijl de meeste andere programma's meer registreren. Ik neem alles mee, ik ga over de grens. Zo'n programma is voor mij ideaal. Alleen kost het ontzettend veel tijd. En moeite en pijn.

> In het vorige seizoen wilde je het Kanaal over zwemmen. Met alle respect: welke debiel gaat er voor een tv-programma maandenlang elke dag drie uur trainen?

Het gaat om het grote geheel. Dit is mijn mammoetproject. Ik doe dingen die ik ooit gedaan wil hebben, ik verleg mijn grenzen. En het is nog niet de helft van wat ik eigenlijk zou willen. Ik wil zo ver gaan dat mensen denken: 'Nu zien we iemand over de rand gaan.' Ik maak bijvoorbeeld ook een programma over het ritueel van de dood. Wij gaan naar zo'n aula, willen zo snel mogelijk weg en dan zuipen. Maar ik kijk naar de mensen er omheen. De mensen die de boten uit het graf moeten halen. Walgelijk. Ik zoek mijn angsten op.

> Waarom?

Omdat je verder moet. Verder dan wat je kent. Ik raak snel verveeld. Ik zat bij Ik Hou Van Holland drie seizoenen lang grappen te maken. Leuk programma, ik scoorde de panen van het dak, maar ik had het op een gegeven moment wel gezien. Ik werd een soort aapje dat zijn kunstje deed. Het was nodig om uit te breken en nieuwe dingen te doen, om iets te doen waar ik mijn ziel en zaligheid in kwijt kon. En hoewel het succes nu niet alomtegenwoordig is in mijn leven - sprak hij met enig gevoel voor ironie - is het toch een heel goede beslissing geweest. Ik snap wel dat de media het anders zien, dat jullie vinden dat ik gefaald heb, maar voor mij is het zó belangrijk dat ik stappen maak. Dat ik in het diepe spring. Ook door al die ellende om me heen, zoals de dood van mijn vriend Antonie Kamerling, vind ik dat ik er nú voor moet gaan, dat ik nú moet leven. Dan ga je af en toe de mist in, maar ach, *fuck it.*



> **Heeft 't gebrek aan succes je veranderd?**

Ik ben wel minder aardig geworden, de afgelopen jaren. Als je succes hebt, is iedereen aardig, staat de drank voor je klaar, alle deuren zijn open. Als het minder goed gaat, draait dat honderdtachtig graden. Van de één op de andere dag. Dat vind ik heel heftig, maar ik ben tegelijk te existencialistisch ingesteld om daar niet de humor van in te zien. Bovendien kan het morgen weer anders zijn. Het enige wat ik weet, is dat je jezelf na afloop moet kunnen aankijken en weten dat het niet aan jou heeft gelegen. Denk jij dat je ooit iets kunt bereiken als je iets aantrekt van de meningen van anderen? Het is afgunst, angst.

> **Ben je er boos over, dat de media jou de laatste tijd zo afzeiken?**

Ze hebben een soort sticker op mij geplakt: 'Het lukt deze jongen niet.' Sommige mensen genieten daarvan. Dat bezie ik wel met enige verbazing. Vroeger had ik dat erger gevonden, maar ik ben daar niet meer zo gevoelig voor.

> **Je bent milder geworden?**

Nee hoor, integendeel. Het gaat er nu ook echt om, ik móet nu presteren. Als het nu niet lukt, ben ik echt de lul. Dat gevoel maakt je wel sterker. Als je op rozen zit, word je lui. Dan ga je minder hard werken, want het succes is er toch wel. Als dat niet zo is, word je heel precies, heel fel. Elk detail telt. Want als een programma geen succes is - wat ik nu een aantal keren heb meegemaakt - dan ben ik degene die eraan gaat. Bam! Ik ga nu The Winner Is presenteren. Dat moet echt een succes worden. Ik snak naar een succes. Ik heb namelijk een ontzettende bewijsdrang.

> **Komt jouw intense manier van leven voort uit een soort doodsangst?**

Opgejaagd door de dood. Dat roep ik wel eens, ja. Dat is wel zo.

> **Wat vindt jouw vrouw van je levenswijze?**

Nou... voor het nieuwe seizoen heb ik tien dagen op een onbewoond eiland gezeten. Zonder eten of wat dan ook. Het was mijn droom om in een wit pak van een boot te springen, met alleen een mes bij me. Dus dat deed ik. Vanaf het moment dat ik op het strand aankwam, ging alles fout. Ik kreeg meteen ontzettende dorst, maar er was geen water op dat eiland. Na drie dagen ga je dood, zonder water. Op een gegeven moment heb ik mijn vrouw gebeld - ik had zo'n satelliettelefoon voor noodgevallen. Ik kon amper meer praten en zei alleen met heel schorre stem: 'Dorst, ik heb dorst.' Toen is mijn vrouw volledig in paniek geraakt en heeft ze tegen de crew gezegd dat ze de stek-



ALS MIJN VROUW WEG IS, SLA IK HELEMAAL DOOR. ALLE DRANK IN HUIS IS DAN BINNEN EEN DAG OP.

ker uit de productie zou trekken als ik niet direct water zou krijgen. Ze vonden me bewusteloos op het strand. Ik ben uiteindelijk nog acht dagen gebleven. Dat is de mooiste aflevering van het seizoen. Zo mooi om te zien hoe iemand langzaam instort. Niet alleen lichamelijk, maar ook emotioneel. Ik jankte om alles.

> **Wat levert zo iets jou zelf op?**

Heel erg veel. Na een aantal dagen maakte ik een vlot, waarmee ik de Zuid-Chinese Zee opging. Ik moest weg bij het koraal, want daar zwommen alleen kleine visjes. Dus ik ging de zee op, het koraal over en ineens zag ik overal om me heen grote roggen. Alle vissen waar ik al dagen naar op zoek was. En daartussen zat ik, met mijn hengeltje. Hier wil ik niks op afdingen; dat was een spirituele ervaring voor mij. Ik was *wasted*, de weg kwijt, maar op dat moment werd mij zo duidelijk een boodschap gegeven. Ik ben met zoveel dingen bezig, het is een chaos. Tv-toestanden, zes columns, goede doelen, weet ik veel wat ik allemaal doe. Daar, tussen de roggen, besefte ik: het gaat om mijn gezin. Het gaat om mijn vrouw en kinderen. Dan om mijn familie en dan om mijn vrienden. En ergens helemaal in de diepte, heel ver, daar zit mijn werk. De dag dat ik terugkwam, ben ik gestopt met mijn eigen bedrijf, heb ik al mijn columns opgezegd, vijf of zes goede doelen gecancelled, diverse functies in besturen afgezegd. Ik heb alles afgezegd. Je moet in je leven af en toe heel rigoureuze

beslissingen nemen. Het afwerpen van een huid, beginnen met iets nieuws, dat is het beste wat je kan overkomen.

> **Je liefdesleven is juist heel steady.**

In mijn studententijd was ik iedere dag dronken. Wordt ik om vier uur 's middags wakker en moest ik me haasten om bij de winkel nog wat eten te halen. Schitterend. Daarom heb ik veel mazzel met mijn relatie. Als mijn vrouw een paar dagen weg is, verander ik weer terug in die student. Wordt ik uit het lood geslagen, raak ik ontaard. Alle drank in het huis is binnen een dag op, ik koop direct sigaretten, ik ruim niks op.

> **Laten we het over drank en drugs hebben.**

Ik ben een heel saaie drugsgebruiker. Geef mij maar gewoon tien bier, één keer in de maand.

> **En andere vrouwen?**

Dat is ook weer zo iets. Ik voel me heus wel aangetrokken tot andere vrouwen. Dat ik denk: 'Jezus, daar zou ik wel eens mee in de touwen willen hangen.' Maar dat is prima, want daar blijft het bij. Dat heeft mijn vrouw toch goed gedaan; ze heeft me goed gekooid. Want vroeger was ik slecht. God, wat was ik een slecht mens.

> **Je zei ooit: 'Ik probeerde vrouwen ervan te overtuigen dat je best van verschillende mensen tegelijk kon houden.'**

Ja, daar zit wel wat in. Sexualiteit is voor mannen toch een ander ding dan voor vrouwen... Geiligheid is iets wat niet zozeer te maken heeft met liefde. Dat is lust. Maar op het moment dat je alleen maar bezig bent je trouwring van je vinger te wurmen om een andere vrouw uit elkaar te trekken, dan heb je waarschijnlijk een probleem in je relatie.

> **Dus het komt niet in je op, vreemdgaan?**

Ik kan niet oneerlijk tegen mijn vrouw zijn. Voordat ze het me vraagt, zeg ik al dat ik stiekem een pakje sigaretten heb gekocht. Ik geloof dat chaotische types zoals ik zichzelf heel erg moeten disciplineren. Ik moet mezelf aan alle kanten harnessen, want dan kan ik het beste uit mezelf halen. Dat heb ik nodig. Mijn vrouw is mijn lanceerbasis. Als zij een weekje weg is, slaap ik misschien twee, drie uur per nacht. Voor de rest ben ik aan het drinken of weet ik veel wat. Dan sla ik helemaal door. Ik heb zelfs wel eens gedacht dat ik geestesziek zou worden. Als ze terugkomt, voelt dat alsof de bron van het huishouden weer thuis is.

> **En als de kinderen ook weg zijn?**

Dan lig ik in *no time* tussen de lege pizzadozen te masturberen... ♦

Gigaset

De eerste full touch
telefoon voor thuis

Nieuw!



Gigaset SL910

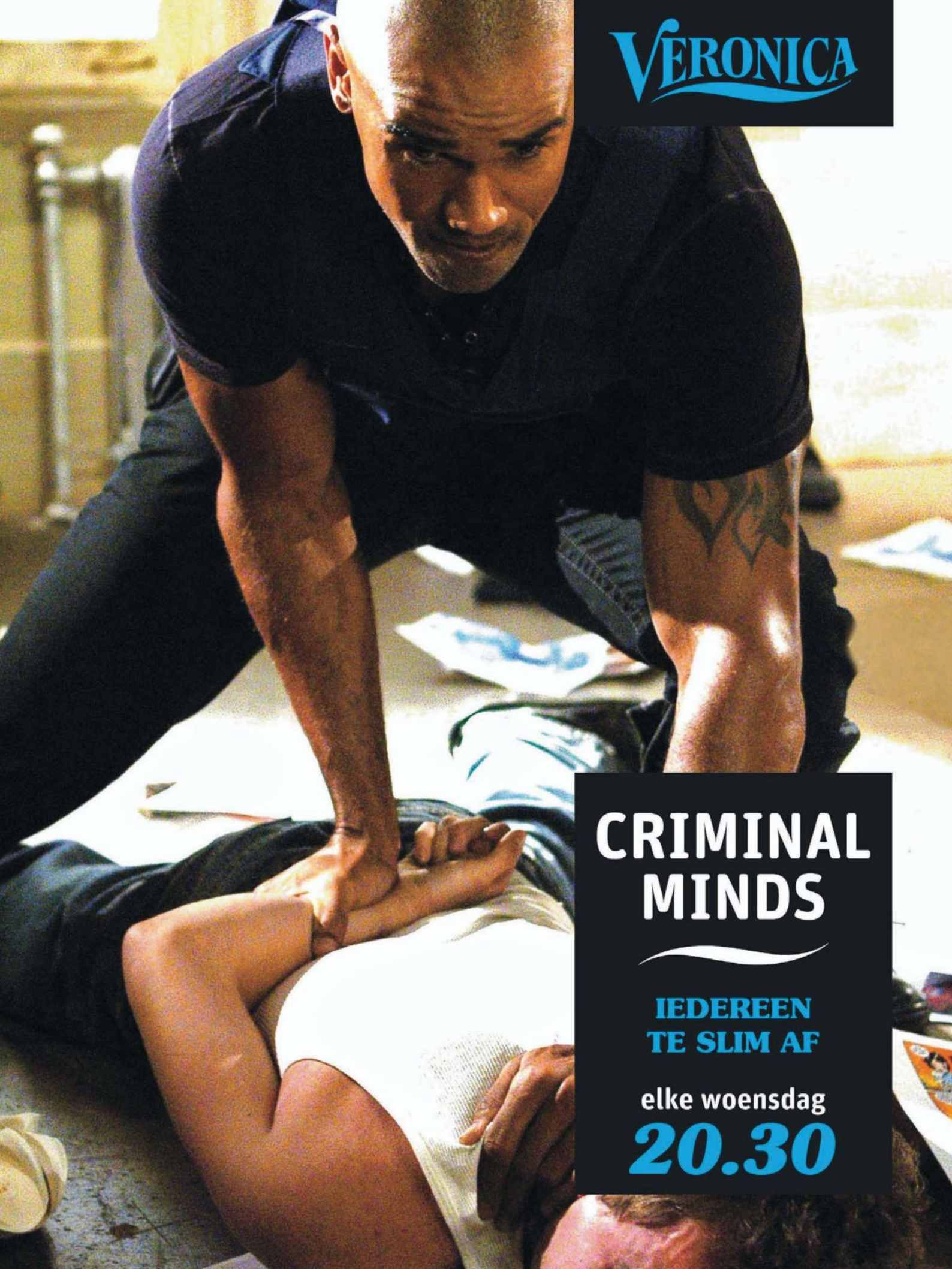


Great looks. Great to touch.

Onder andere verkrijgbaar bij Expert, Kijkshop,
MediaMarkt en Scheer & Foppen.

www.gigaset.com/nl

GIGASET. INSPIRING CONVERSATION.
MADE IN GERMANY



VERONICA

CRIMINAL MINDS

**IEDEREEN
TE SLIM AF**

elke woensdag

20.30

PLAYBOY'S PARTY COCKTAILS

KIJK JE MET ANGST EN BEVEN UIT NAAR WÉÉR EEN DECEMBERMAAND VOL HUISMERKWIJNTJES EN HOOFDPIJNBUBBELS? PLAYBOY EN MANDARINE NAPOLEON SELECTEERDEN ACHT COCKTAILS DIE HET FEESTJE PAS ECHT OP GANG BRENGEN.



MANDARINE MOJITO

Ingrediënten:

Handvol muntblaadjes
25 ml Mandarine Napoléon
25 ml Premium light rum
25 ml vers limoensap
Soda (of Spa Rood)
Crushed ijs

Glas:

Collins

Garnering:

Takje munt

Bereiding:

Bestrijk de rand van het glas met munt en stamp de munt fijn in het glas. Voeg de rest van de ingrediënten toe, behalve de soda, en roer door met crushed ijs. Vul op met soda.



MANDARINE COSMOPOLITAN

Ingrediënten:

20 ml Mandarine Napoléon
40 ml wodka met citroensmaak
15 ml vers (geperst) limoensap
20 ml cranberrysap

Glas:

Cocktailglas

Garnering:

Geflambeerde sinaasappelschil

Bereiding:

Shake alle ingrediënten met ijs en schenk deze door een fijne zeef in een gekoeld glas.



3

THE LIEUTENANT

Ingrediënten:

40 ml Mandarine Napoléon
10 ml suikersiroop
2 plakjes gember
3 partjes citroen
3 partjes sinaasappel

Glas:

Tumbler

Bereiding:

Stamp de gember, citroen en sinaasappel in een glas. Voeg de suikersiroop toe met crushed ijs. Voeg de Mandarine Napoléon toe en roer goed.



LADY JOSEPHINE

Ingrediënten:

25 ml Mandarine Napoléon
40 ml gin
25 ml vers citroensap
1 vers eiwit

Glas:

Martini

Garnering:

Geraspte citroenschil

Bereiding:

Shake alle ingrediënten met ijs en schenk dit in een gekoeld glas.

MANDARINE & GINGER CAIPIRINHA

Ingrediënten:

35 ml Mandarine Napoléon
35 ml Sagatiba (Cachaça)
1 eetlepel witte suiker
2 plakjes gember
½ verse mandarijn
½ limoen

Glas:

Tumbler

Garnering:

Mandarijn

Bereiding:

Stamp de plakjes gember, mandarijn, limoen en suiker in het glas. Voeg de andere ingrediënten en crushed ijs toe en roer goed.



THE PISCINE

Ingrediënten:

40 ml Mandarine Napoléon
20 ml vers citroensap
1 schijfje sinaasappel
1 plakje komkommer
1 framboos
1 aardbei

Glas:

Groot wijnglas

Bereiding:

Doe alle ingrediënten in een groot wijnglas gevuld met ijs, en roer. Vul bij met champagne of prosecco.



MANDARINE SOUR

Ingrediënten:

50 ml Mandarine Napoléon
25 ml vers citroensap
3 scheutjes Angostura bitter

Glas:

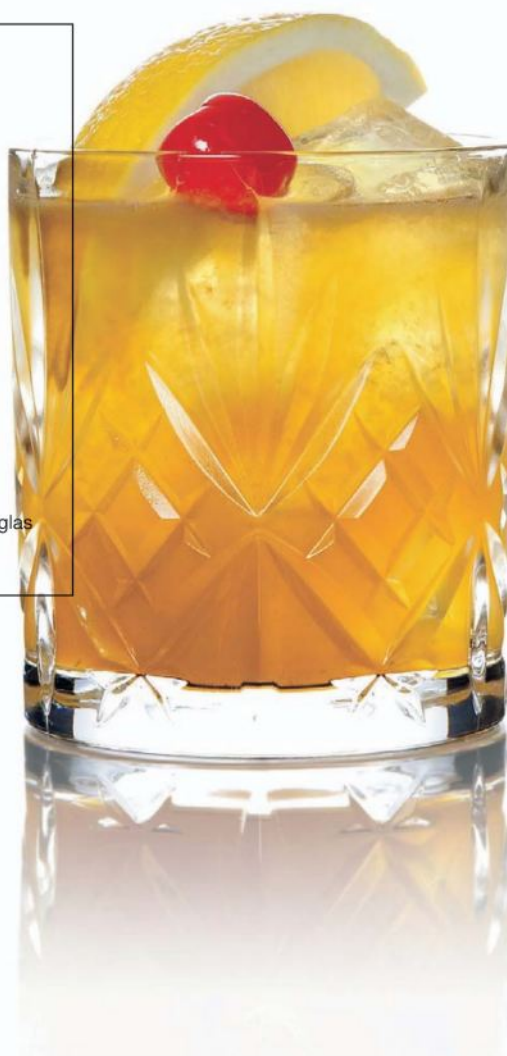
Tumbler

Garnering:

Een schijfje citroen en een kers

Bereiding:

Schenk alle ingrediënten in het glas en roer goed.



IMPERIAL DAISY

Ingrediënten:

25 ml Mandarine Napoléon
50 ml Tequila Añejo Blanco
25 ml vers limoensap

Glas:

Cocktailglas

Garnering:

Een schijfje limoen en een zoutrandje om het glas

Bereiding:

Shake alle ingrediënten door elkaar met ijs en schenk deze door een fijne zeef in een gekoeld glas.



ROOKVERZOT

PLAYBOYS
IN NICARAGUA

EEN PLAYBOY-VRIENDENTEAM, MET ONDER ANDEREN EDDY ZOËY, GING NAAR NICARAGUA OM TE CHECKEN WAAR DE BESTE SIGAREN VAN DE WERELD WORDEN GEMAAKT. ER WERD GEDRONKEN, GEROOKT EN GEDAGGERD. EN ER WAS OOK IETS MET EEN DOOD PAARD.

CARLOS & HET PAARD

De rit van Managua naar Estili duurt ruim twee uur en is levensgevaarlijk. Met name 's nachts vallen er doden en gewonden op deze Pan-American Highway. Dronken mensen die midden op de weg in slaap vallen, overstekende dieren, afgronden, scherpe bochten, *you name it*. Vandaar dat Carlos Oliva - corpulent, klein, opvallend dikke wenkbrauwen - flink doorrijdt. Het begint al donker te worden namelijk, en Carlos heeft geen goede herinneringen aan zijn laatste nachtelijke rit over deze highway. Hij reed niet, maar zat in de passagiersstoel, net als ik nu. Het laatste wat hij nog van die avond weet, was een paard dat vanuit het niets voor de auto opdook. De chauffeur had niks, Carlos' arm en keel werden door de aanrijding met het dier opengereten. Hij overleefde het ternauwernood, moest maandenlang revalideren.

Ik kijk naar het litteken op zijn arm, dan naar de zakkende zon. Hij vangt mijn blik, glimlacht en gebaart naar achter. 'In die coolbox zit koud bier en in het dashboardkastje liggen sigaren. Relax. Nog maar een uurtje.'

We roken en drinken. Zwijgend, want moe van de reis.

We, dat zijn Sasja van Horssen (rechtsboven), Erik Smit (rechtsonder), Eddy Zoëy (linksonder) en ik (die met die muts). Sasja importeert sigaren, onder andere uit Nicaragua, waar we een klein uur geleden zijn geland. Erik is sigarenkenner en gastheer bij tweesterrenrestaurant Parkheuvel. Eddy Zoëy is de vrolijke presentator die van sigaren houdt. We zijn vrienden, dat mag je best weten. En vrienden, die gaan wel eens wat

drinken. Tijdens zo'n avond, met drank en sigaren, kwam Sasja met een idee: wat nou als we eens naar Nicaragua gingen? Om te kijken waar de sigaren die we zo graag roken, worden gemaakt. En om ze te roken, uiteraard. Sasja is een kleine man met grote ideeën. Sasja houdt niet van tegenspraak, Sasja houdt wél van genieten. Heel veel.

Zodoende zitten we - slechts een paar maanden later - in deze bus. Carlos rijdt stug door. Hij is de baas van Oliva Cigar. Morgen krijgen we een rondleiding door zijn fabriek en tabaksvelden, vanavond wil hij ons trakteren op een 'typisch Nicaraguaans' diner. Sasja moppert. 'Als er maar wel een fatsoenlijk glas wijn is.' Bovendien maakt hij zich druk over ons hotel. Of er wel airco is. En een stukje design, daar houdt Sas ook wel van. Hij ziet wat pips. De autorit duurt hem te lang. Sasja is gesteld op luxe. Hij heeft er hard voor gewerkt - dat doet ie nog steeds - om zich een luxeleven te kunnen permitteren en hij is niet van plan zich te conformeren aan de levensstandaard van dit land.

Think again, Sasja.

Op de linkerbaan van de weg doemt wat op. Zonder lichten. Het lijkt stil te staan, of te liggen. We turen intensief, maar zien niet wat het is. Carlos rijdt onverminderd door. Het zwarte ding komt dichterbij. Een vormeloze hoop. Carlos doet zijn groot licht aan en begint vaart te minderen. Hij komt uiteindelijk tot stilstand naast het ding, dat bij nadere inspectie een dood paard blijkt te zijn. Een dood paard. Midden op de weg. 'Welkom in Nicaragua,' mompelt Carlos glimlachend.

WIJN, JOHN & BONEN

Het is donker en stil in de auto als we aankomen in Estili. Dat is de op drie

**HET LAATSTE
WAT HIJ NOG
VAN DIE AVOND
WEET, WAS EEN
PAARD DAT
VANUIT HET
NIETS VOOR DE
AUTO OPDOOK.**

na grootste stad van het Midden-Amerikaanse Nicaragua en er wonen ongeveer 120.000 mensen. Estili is het centrum van de tabaksindustrie en een van de grootste tabak producerende steden van de wereld. Sasja *couldn't care less*, op dit moment. Sasja wil het liefst even braken, maar weet zich te vermannen. Volgens de Lonely Planet gids - Expeditie Robinson-presentator Zoëy zet geen stap zonder - is hotel Los Arcos het beste van de stad. Het is schoon, er is geen ongedierte, er is een bar waar je dronken kunt worden, en het heeft zelfs wifi, wat handig is voor Eddy die een *borderline* verslaafd twitteraar is. We droppen de koffers, schieten een fris shirt aan, nemen de aanstekers en sigarenknippers mee en wandelen met Carlos naar het nabijgelegen restaurant; Rincon Pinareño. Volgens Carlos een van de toprestaurants van de stad en een ervaring die je beleefd moet hebben als je in de stad bent. Wel heeft hij een grote plastic zak met vier flessen wijn meegenomen, want die van het restaurant zijn 'niet te zuipen'. Maar het eten is briljant, zweert Carlos.

Nog voordat we het menu kunnen inzien, krijgen we een alle vier een dertigtal sigaren. Het mooiste wat Oliva te bieden heeft. De wijn wordt ingeschonken, de vlam gaat in de sigaren en het eten wordt besteld. Rijst, kip, yuca, bonen. Dat klinkt simpel, dat is het ook, maar we zitten buiten, het is 25 graden, we roken, eten en drinken. We zijn in Nicaragua. En we worden dronken, dat zie je zo.

Omdat we geen van allen de vrijheid hebben om twee weken niks te doen, is besloten om vier sigarenhuizen in vier dagen te bezoeken. Wat helaas ook betekent dat we met een bloedgang en wild fotograferend door de tabakplantages en fabriek van Oliva moeten hollen om zodoende onze volgende afspraak te kunnen halen. We *grouphuggen* Carlos, bedanken hem voor het eten, de sigaren en de kater en rijden naar de volgende date: John Gonzales, de grote salesman van My Father Cigars. Dat vinden we eigenlijk een nogal seksueel geladen naam voor een sigarenfabriek, maar dat kan aan onze verdorven geesten liggen. John is Amerikaan en fors. Sigarenmannen zijn fors, laat daar geen misverstand over zijn. Het is tien uur 's ochtends als John ons een



BEDRIJF:
Oliva Cigar
SINDS:
1995
VAN:
Gilberto, Jose, Jeanie en Carlos (foto) Oliva
AANTAL VERKOCHTE SIGAREN PER JAAR:
17 miljoen
BESTE SIGAAR:
Oliva serie V Torpedo
www.olivacigar.com



Linksboven de 'grote man' van Drew Estate, verantwoordelijk voor al het artwork (rechts). Linksonder: Smit, Langedijk, Zoëy en Van Horssen *dippen in de pool* van Jonathan Drew. Daarnaast het mooiste sigarendraaiertje dat de heren tegenkwamen.

zevental dozen sigaren toeschuift. 'Should be enough for the day, boys.' John buldert het uit. De keel is nog droog van gister, maar wat zou het; we steken op. Zachte, warme, intense rook, proeven we. Kopje koffie erbij, want ontbijten is voor watjes. Alleen Erik Smit, een horecaman bij uitstek, en de enige sigarettenroker, ziet niet groen.

John laat het bedrijf zien. We voelen ons nogal kapitalistisch als we de hal binnenkomen waar zo'n honderd mannen, vrouwen, jongens en meisjes sigaren draaien. We staan wat beschaamd te kijken met onze massieve sigaren in het hoofd en de zojuist gekregen dozen in de hand. Behalve Eddy. Die loopt als een jack russel tussen de draaiende dames door. Op zoek naar de mooiste. 'Voor op de foto! Playboy, toch?' Hij heeft mazzel. Sigarenmannen mogen fors zijn, sigarenmeisjes zijn dat niet. Die zijn hier in Nicaragua bijzonder appetijtelijk. En ze kunnen dingen. Zoals een paar honderd sigaren per dag in elkaar zetten.

DAGGEREN

De avond is voor Jonathan Drew. Jonathan is een echte New Yorker met dito accent, die zijn geluk wel eens ergens anders wilde beproeven en Drew Estate oprichtte. Wat leuk is aan Drew: zijn sigaren zijn lekker, zeker,

WE HEBBEN MAZZEL. SIGAREN- RENNEN MOGEN FORS ZIJN, SIGAREN- MEISJES ZIJN DAT NIET, HIER IN NICARAGUA.

maar het artwork ervan, evenals het uiterlijk van zijn merchandise, website en fabriek zijn nog veel cooler. De man is een marketinghoer van mythische proporties. En dat is positief bedoeld. Hij verkoopt zichzelf en zijn producten met speels gemak. En wij vreten het.

Jonathan leidt ons voor het diner rond in voor hem karakteristieke kleding: rare pet, groot shirt met Drew Estate-logo, skatebroek, sneakers. Hij heeft tattoos, een wild kapsel en moeilijke gezichtsbehaaring. En hij lult ons de oren van het hoofd. Erik en Eddy krijgen de slappe lach. Sasja kijkt bedenkelijk. Dit kennen we niet. De sigarenbusiness, zeker die van Cuba, is serieus. Het gaat om producten van topkwaliteit, daar mag je niet om lachen. Drew denkt daar, op zijn zachtst gezegd, anders over. Hij stelt ons voor aan de man die verantwoordelijk is voor al het artwork. Ik ben zijn naam vergeten. Waarschijnlijk omdat ik

te verbluft was. Voor ons staat een zwarte man van twee meter lang en minimaal tweehonderd kilo zwaar. Hij draagt eenzelfde soort outfit als Jonathan, maar die is een stuk kleiner. Mini en Maxi, *The McDonald's Version*.

We praten verder bij het zwembad. Want Jonathan heeft een zwembad. En een huis met pooltafel, bar, verbluffende geluidsinstallatie (hij is fan van Sting, wat even jammer als bizar is) en een magnifiek uitzicht op de heuvels rond Estili. Op het menu: kip, rijst, bonen, yuca. En bier. En sigaren met namen als Dirty Rat en Dark Angel. Alles klopt bij Drew Estate; de marketing, de sigaren, de merchandise. Onze hoofden kloppen ook. Want Jonathan is meer dan gastvrij, overlaadt ons met sigaren, bier en eten, maar *sweet baby Jesus*, wat kan die man lullen. Zelfs Eddy, die toch ook niet bekend staat als ingetogen, moet in Drew zijn meerdere erkennen. Net als we vanwege jetlag, sigaren en bier langzaam afbrokkelen, schreeuwt Drew wie er zin heeft in een 'fuckin' party'. Het idee: we gaan naar de nachtclub. Die schijnt er te zijn, namelijk, in Estili. Nee zeggen is geen optie, dus staan we een half uur later met Drew en zijn crew in een niet eens zo beroerd uitzienende club. Je mag er roken en er wordt gedanst op van die ingewikkelde Latijns-Amerikaanse dance. Eddy raakt enthousiast en vraagt of ik mee ga voor een stukje dansen. Er staan namelijk alleen maar vrouwen op de dansvloer en Eddy laat geen kans voorbij gaan om een beetje te *daggeren*. Dus *dagger* ik mee. De meisjes op de dansvloer kijken eerst nog angstig bij de aanblik van zoveel blank, rokend, ritmeloos geweld, maar liggen al gauw in een deuk en doen vervolgens lief mee. Erik en Sasja, zo mogelijk nog beroerdere dansers, doen het onmogelijke; door de pompende bassen luisteren naar het onverminderde geratel van onze coole gastheer. Toch kijken ze vrolijk, de *maitre* en het luxedier; er is wijn, en verdomd goeie ook.

PADRON & PALADINO

De laatste dag is voor Jorge Padron. Die naam is niet verzonnen, zo heet ie echt. En die naam past bij hem. Jorge is namelijk de baas van wat wordt gezien als een van de beste sigarenmerken ter wereld. Cuba heeft Cohiba,



BEDEIJF:
My Father Cigars
SINDS:
2006
VAN:
Jaime Garcia (op de foto: John Gonzales, sales)
AANTAL VERKOCHTE SIGAREN PER JAAR:
8 miljoen
BESTE SIGAAR:
My Father Nr. 2
www.myfathercigars.com

Nicaragua heeft Padron. Jorge straalt dat uit. Hij is lang, knap, gespierd en heeft huizen in Miami en in Estili. Hij spreekt vloeiend Engels. Je hoeft niet op Jorge Padron's bankrekening te kijken om te zien hoe rijk hij is. Hij straalt het uit. Wat belangrijker is: Jorge is aardig. Zo zeer zelfs dat hij niet alleen aanbiedt om ons rond te leiden. 'Jullie slapen in mijn huis. Zo gaat dat, hier in Nicaragua.' Nadat we onze koffers in het gastenverblijf hebben neergezet en we in de woonkamer de eerste Padron opsteken, blijkt er nog een andere gast te zijn; Frank Paladino. Een vijftiger die zo weggelopen lijkt te zijn uit een maffiafilm. Hij komt uit Brooklyn, New York, heeft zilverwit haar, is bruin, draagt een gouden klokje en gebruikt het woord *fuck* vaker dan Eddy Murphy in zijn hoogtijdagen. Frank zit vol verhalen. Van zijn ontmoeting met Robert DeNiro en Martin Scorsese ('*that fucking movie Mean Streets was based on my stories*') tot zijn succesvolle bedrijf Paladino Construction ('*I do all kinds of stuff*') en zijn ruige verleden ('*he must have seen my gun, coz he was sitting himself*').

Frank rookt al dertig jaar sigaren van Padron. Jorge en hij zijn inmiddels vrienden. Vandaar dat hij ook eens wilde kijken waar zijn favoriete sigaar werd gemaakt. Frank is net als wij, eigenlijk, maar dan de onbeschofte rijke en leukfoute versie. We hangen aan zijn lippen. We zijn ineens vrienden met de Godfather. De echte.

De ochtend na wederom een lange nacht met dure sigaren en teveel whisky vertrekken we naar ons laatste tabaksveld van deze reis. De rit naar het dorpje Jalapa, in het noorden van Nicaragua, nabij de grens van Honduras, duurt twee uur. De wegen zijn bochtig, hobbelig en onveilig. Jorge Padron ziet er smetteloos uit. Wij zijn moe. Gebroken door de drank, de vele sigaren, het reizen, het *daggeren*. Jorge deelt sandwiches uit, evenals forse Padrons. We roken. Sasja kijkt nors voor zich uit. Frank Paladino rijdt ook mee. We dachten dat Sasja kon mopperen, maar in vergelijking met deze New Yorker is hij een beginner. De wegen zijn klote, de mensen te arm, hij moet pissen vanwege zijn slechte prostaat en '*where the fuck do these people get*



BEDRIJF: Drew Estate
SINDS: 1998
VAN: Jonathan Drew (foto) en Marvin Samel
AANTAL VERKOCHTE SIGAREN PER JAAR: onbekend
BESTE SIGAAR: Liga Privada Nr. 9 Toro
www.drewestate.com

a decent cup of coffee round here.' De baas van Padron Cigars lacht. 'Als je duizend kilometer naar rechts gaat, vind je vast een Starbucks, Frank.'

Als we eindelijk in Jalapa aankomen, laat Jorge vol trots de velden vol wuivende tabaksbladeren zien. We zijn in de *middle of nowhere*. Mannen met cowboyhoeden en gelooide huiden checken in de onbarmhartig schijnende zon of het goed gaat met de planten. Ook Jorge checkt zijn planten. Hij knipoogt; 'Mooi hè?' Na een korte wandeling over het terrein zegt Jorge: '*Okay, let's go.*' Zo gaat dat hier; twee uur rijden om wat tabak te bekijken en dan hetzelfde kolerestuk terug. *No problem*. Jorge doet het meerdere keren per week. We doen een plas tegen een boom, steken een verse Padron op en vertrekken. Terug naar Estili.

Sasja is kapot. Hij is het zat, kan geen tabaksveld of armoedig hotel meer zien. *Enough is enough*. Hij pakt zijn telefoon en begint een verhit gesprek in het Spaans. Na een half uurtje vol *coño's* en *puta's* hangt hij op. Dan, zelfgenoegzaam glimmend: 'Ik heb een verrassing, jongens.'

SASJA'S VERRASSING

Sasja's verrassing bevindt zich in de hoofdstad, Managua. Die ligt nog eens twee uur verder dan Estili. Maar, zo belooft de kleine sigarenman, het is het waard.

Hij heeft gelijk.

Sasja heeft namelijk het enige design-hotel van Nicaragua gevonden; Hotel Contempo. Een boetiekhotel met een zwembad, een toprestaurant, een wijnkaart waar Sasja blij van wordt en witte kamers met grote bedden, jacuzzi's en een minibar. 'Hier gaan we nog twee nachten chillen. Ik betaal. Geen gelul.'

In het kort: we zijn binnen een uur aangeschoten, Sasja bestelt de duurste wijn van de kaart en laat alle mogelijke gerechten aanrukken zolang er maar geen kip, rijst, bonen of yuca inzit. Het is dertig graden. In Nederland is het koud. Wij zitten aangeschoten in een zwembad in Nicaragua. Onze glazen blijven nooit lang leeg. We roken de mooiste sigaren van de wereld. Ergens heel in de verte horen we het geraas van de Pan-American Highway. ♡

Meer weten over sigaren?
Check www.sigarenliefhebber.nl



BEDRIJF: Padron Cigar
SINDS: 1964
VAN: Orlando en Jorge (foto) Padron
AANTAL VERKOCHTE SIGAREN PER JAAR: 4,5 miljoen
BESTE SIGAAR: Padron 1926 Nr. 9 Maduro
www.padron.com

STOP MET ZEIKEN!

MANNENLEED VOLGENS HOOFDREDACTEUR JAN HEEMSKERK



Pas gebeurd: ik sta in een stomerij bij ons in het dorp om een jurkje van een vriendin op te halen. Terwijl ik wacht op mijn beurt, stapt er een

donkere man binnen die, zo te horen, van Antilliaanse komaf is: 'Weet u, meneer, u lijkt sprekend op de hoofdredacteur van Playboy.' Ik zeg: 'Nou, ik zal het u nog sterker vertellen: ik ben de hoofdredacteur van Playboy!' Waarop de man me stevig omhelst en zegt: 'Meneer! Mag ik u bedanken voor alle goeds dat u voor mij hebt betekend?' Een moment weet ik niet wat me overkomt. Iemand die iets aardigs zegt! Dát maken we de laatste tijd maar weinig mee!

Internationaal stonden Nederlanders al nooit bekend om hun opgeruimde karakter of hun openlijke bewondering voor mensen die iets bijzonders presteren. In alle onderzoek dat wordt gepleegd naar de benaderbaarheid van Nederlanders, wordt zonder uitzondering geconcludeerd dat Nederlanders de meest onvriendelijke, ongenaakbare, arrogante, onhebbelijke en grofgebekte hufters van Europa zijn, met de mogelijke uitzondering van een handjevol doorgesnoven Russische oligarchen. Met name onze vrouwen worden zeer bewonderd om hun schoonheid, maar ook ronduit gevreesd en gemedan vanwege hun botte manieren, kille kont en onverholven penisnijd. En ik kan onze critici geen ongelijk geven: waar ter wereld je een vrouw ook een compliment geeft, ze zal je er minstens voor bedanken. Behalve in Nederland. Hier is de standaard reactie: 'Wat mot je van

me, smeerpijp?' Je mag blij zijn dat je geen knietje krijgt, een halfgare wolfshond in je klokkenspel, een bruis met pepperspray in je smoel of een agent op je hielen.

Nederlanders zijn een onversneden zeikvolk. En het wordt er de laatste tijd niet beter op. Zei er vroeger nog wel eens iemand iets aardigs over een mooi interview, een smakelijke naaktreportage of een vrolijk liedje, tegenwoordig is het een nationale sport alles met de grond gelijk te maken, liefst zo grof, ongenueanceerd en anoniem mogelijk. En het zijn niet alleen de ongewassen rukkers achter de anonieme toetsenborden. Ook onze - veelal staatsgesponsorde - media jagen het liefst op slecht nieuws, want iemand die voor lul gezet wordt, levert leuke tv op, iemand die wordt beledigd, wordt uitgelachen, iemand die protesteert, is een lafbek, een homo of een slappe rukker.

Ik had nooit gedacht het nog eens op te nemen voor Ivo Niehe, maar wat die arme man over zich heen kreeg toen hij het waagde enthousiast te zijn over zijn optreden in een Frans theater, tart iedere beschrijving. En waarom: hij stond blank van de adrenaline, was dol van enthousiasme en kreeg een camera onder zijn neus gedrukt. En dus was hij een mongool, een hysterische egotripper, een kale rukker met een toupet en - waarschijnlijk - een tattoo van zijn eigen gezicht op zijn harige reet.

Zelf ken ik het ook: *retweet* je een complimentje van een aardig iemand op twitter,

word je voor ijdele homo uitgemaakt. Ben je een mooi meisje wier naaktfoto's online staan, klinkt uit duizend kelen dat je een lelijke getatoeëerde teringhoer bent. Of een opgewarmd lijk. Of een opblaaspop met een kop als een kerel. Of een boerentrien met slappe theezakjes en een kop als een grindtengel. Of erger.

Het lijkt wel of er straf staat op vriendelijkheid. En het is overal: geen bedrijf dat zich concentreert op de sterke kant van zijn werknemers. Nee, altijd en eeuwig inhakken op verbeterpunten, kwaliteiten bagatelliseren, zwakheden aanzetten en je collega's uit balans houden. Stel je voor dat ze zich wat inbeelden, die prutters, dat kunnen we niet hebben, kop eraf en afzagen bij de knieën. En kwatten op het rottende lijk.

Vandaar dat wij, tegendraads als altijd, de Nieuwe Aardigheid introduceren! Wij van Playboy zetten ons in talent te waarderen, mooie dingen te bewonderen, optimisme en positiviteit te stimuleren en boze narrige types te blokken, negeren, mijden en - indien mogelijk - op een pakketboot naar Siberië te zetten. Wij zijn het rijkste land ter wereld met mogelijkheden tot aan de einder en vrouwen om een puntje aan te zuigen. Als iedereen gezellig meedoet, kan het niet kapot. En anders emigreren we gewoon naar een fijne plek met ananas en verse tonijn. Dat gezeik moet nou maar eens afgelopen zijn! ❖





THE NEW FRAGRANCE FOR MAN

DSQUARED²



PLAYBOY ZEGT: WINTERWEBEREN!

Echte mannen barbecueën 365 dagen per jaar. Omdat het kan. Omdat je de juiste spullen hebt. Omdat je de beste recepten hebt. Van Ron Blaauw, de playboy onder de sterrenchefs en de ambassadeur van Weber. Ook in de sneeuw.



WINNEN!



Waarom Winterweberen?

- 1) Omdat het kan.
- 2) Omdat het cool is.
- 3) Omdat het lekker is.
- 4) Omdat het mannelijk is.

Wat Winterweberen?

Haasfilet met appel, rozemarijn en gepofte sjalotjes
Grillmethode: direct/indirect

Bereidingstijd: ± 20 minuten

Leg de sjalotten (in schil) in een schaal met zeezout en laat ze gedurende 17 minuten gaar poffen. Verwijder het klokhuus uit de appel en snij de appel in plakken. Verpak de plakken samen met een takje rozemarijn in aluminiumfolie en laat ze 7 minuten op indirect vuur garen op de barbecue. Grill de haasfilet 3 minuten aan beide kanten op de directe methode op de barbecue.

Wat winnen?

Weber heeft speciaal voor de feestdagen twee cadeau-pakketten ontwikkeld: 'Benodigheden' en 'Basisuitrusting'. Leuk om te geven. Leuk om te krijgen. Leuk om te winnen. Check www.playboy.nl/Weber voor meer winterrecepten en mooie prijzen. ❖



WEBER: KOKEN VOOR ECHTE MANNEN

www.weber.com
www.grillacademy.nl



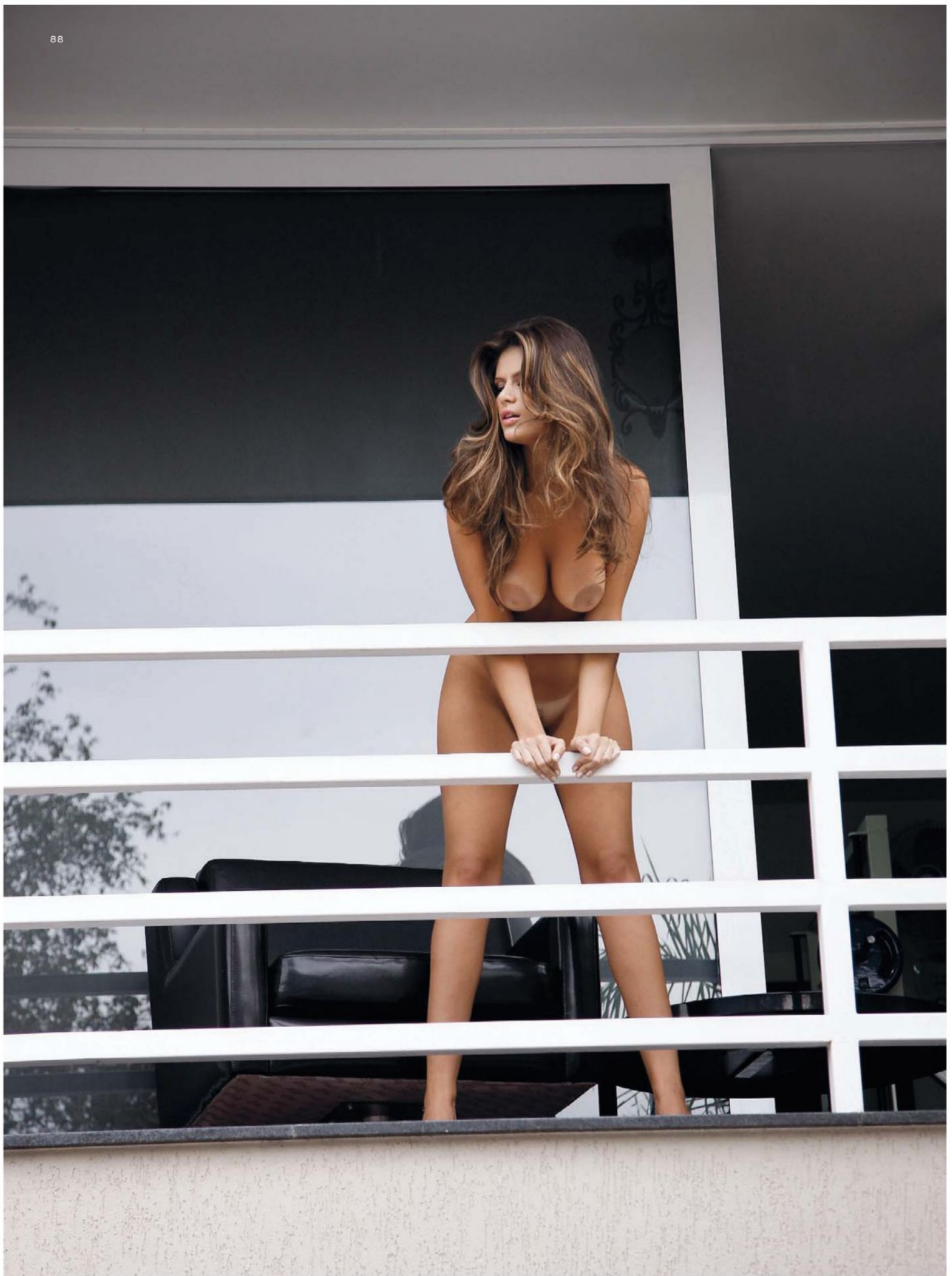


MELIZE

MET ZO'N NAAM DENK
JIJ NATUURLIJK DIRECT
AAN EEN STUITEND MOOI
EXOTISCH MEISJE. GOED
GEDACHT!













ANTI-CLIMAX

NightWriters[®]
The Art of Writing

DE LAATSTE IN DE REEKS VAN AUTEURS DIE SPECIAAL VOOR PLAYBOY EEN EROTISCH VERHAAL SCHREVEN: JAN HEEMSKERK. ONZE EIGEN HOOFDREDACTEUR ONDERWERPT DE LUST AAN EEN GRONDIG HOUDBAARHEIDSONDERZOEK.

Dit wist ik niet: je hebt mannen die dagelijks dwangmatig masturberen, tientallen keren achter elkaar, soms tot bloedens toe.

Is me net voor waar verteld door de Beroemde Verslavingsdeskundige, maar ik vind het moeilijk voor te stellen. Dan doet het pijn, toch, na een paar keer rukken? Lijkt me de lol er op een gegeven moment wel een beetje af. Maar de Beroemde Verslavingsdeskundige weet het zeker: je hebt mannen die sjoeren tot het bloedt. Hij zit trouwens vol met dergelijke weetjes, slogans en oneliners. Nog een van zijn favorieten: 'Een beetje alcoholverslaafd bestaat óók niet'.

**EEN
EROTISCH
VERHAAL
VAN
JAN
HEEMSKERK**

Daarmee wil de Beroemde Verslavingsdeskundige eigenlijk zeggen dat ik mijn toestand niet mag onderschatten. Ik heb tenslotte vier vakjes aangevinkt op de schaal van elf, en ben daarmee officieel sexverslaafd verklaard. En een beetje sexverslaafd bestaat niet. Maar je hoort mij niet klagen. Ik heb me niet voor niets vrijwillig aangemeld voor zijn baanbrekende experiment.

Voor de goede orde: zelf zou ik me niet direct sexverslaafd noemen. Daar stel ik me toch eerder een broodmagere potloodventer bij voor, die zijn krachteloze zwans in het bos aan voorbijfietsende schoolmeisjes laat zien. Of iemand die 's avonds in zijn jongenskamertje zit te sjoeren op goudeerlijke anale squirtporno, terwijl zijn echtgenote ligt te verdorren in het echtelijk bed.

Doe ik allemaal niet. Ik ben eigenlijk een heel gewone jongen. Met een levendige fantasie. Dat wel. Het probleem is eigenlijk vooral tijd. Sex, denken aan sex, plannen van sex, plegen van sex: er gaat een massa tijd in zitten. Die ik eigenlijk niet heb. Ik heb ambitie, weet je, en de tijd tikt gewoon door. Nog een jaar of vijftien en ik zit achter de geraniums, en vóór die tijd moet ik mijn voetafdruk hebben achtergelaten.



Maar goed: per dag loop je toch wel een vrouw of acht tegen het lijf, waar je het best op zou kunnen. En omdat deze jongen graag goed beslagen ten ijs komt, moet je toch minimaal een schetsmatig scenario hebben klaarstaan. Voor het geval. Dus leg je om te beginnen een mentale dossiermap aan. Hoe ziet ze eruit? Een voorzichtige inschatting van het type. Is het een mannenmeisje of een meisjesmeisje? Lage, hese stem? Goedlachs of nurks? Beschikbaar of bezet? En zo ja, alsnog beschikbaar? Onzeker? Stoer?

En dan heb je nog geen woord gewisseld.

Dramatisch, qua tijdsbeslag, wordt het wanneer projecten 'live' gaan, zoals ik dat noem. Ik ben een man van de lange adem, van 'de kost gaat voor de baat uit'. Maar ook van de risicospreiding.

Gemiddeld heb ik, om in beleggingstermen te blijven, permanent vier tot vijf vrouwen in portefeuille. Sommige zijn 'slapers', chicks die op de waakvlam staan, maar zelfs die moet je af en toe bellen of een keertje mee uit eten nemen. Je weet maar nooit wanneer de nood aan de man komt.

Veel meer werk gaat zitten in de 'hot prospects'. Een aardige beeldspraak, al zeg ik het zelf. De buit is bijna binnen, maar de prooi kan je ook zomaar nog ontglippen. En de inzet is hoger. De kaarten moeten binnenkort op tafel. Dan is er geen weg meer terug. Dat vereist een zorgvuldig gevoel voor timing, aandacht voor sfeer, en precies de juiste *tone-of-voice*. En dat volgas op adrenaline, want als je mistast, is alles voor niets geweest - al die inspanning, planning, toewijding en tijd. Tijd.

Maar ook succes heeft zijn keerzijde. Valt de hoofdprijs, moet je dus wel aan de bak. Ik doe het voor niets minder dan de beste zijn. De beste die ze ooit heeft gehad. Die ze allemaal ooit hebben gehad. Dat is een erezaak. Tegenwoordig maken veel mannen zich er te gemakkelijk van af. Je moest eens weten hoeveel mannen niet meer willen neuken met hun vrouw. Alleen aan die doelgroep, de 'verwaarloosde weduwe', kun je als echte liefdespanter al een dagtaak hebben.

Dat zijn trouwens ook de meiden die helemaal losgaan in bed. Dat je wel eens zou willen vragen: 'Doe je dat thuis ook?', als ze hem meteen in hun kont willen hebben met een kloddertje spuug. Maar je hoort mij niet klagen. Ik ben een gulle minnaar. Maar één ding in het hoofd: het plezier van die ander. Dat is mijn motto. Ik zie mezelf als de jonge onderzoeker. Ik ga op zoek naar wat zij lekker vindt. Vaak weten ze dat zelf niet eens.

Het is een mooi moment. Dat je haar dan voor het eerst voor jezelf hebt. We gaan neuken, dat staat vast, maar eerst krijg je de omtrekkende bewegingen. Nog wat praten, alsof dat per se op een hotelkamer moet. Maar prima, hoor. Als dat even moet om de zenuwen te kalmeren. Maar nooit langer dan vijf minuutjes, en zeker niet aan de zuip gaan, want je wilt een onvergetelijk debuut op de mat leggen.

Heel gek: de eerste keer komt het meestal niet van zoenen. Eigenlijk moet je meteen tot de kern van de zaak komen. Dus je kleedt haar uit, teder maar beslist. Duwt haar achterover en knielt tussen haar benen, laat haar meteen voelen dat jij weet wat zij nodig heeft. Al je zintuigen op scherp proef je je een weg door haar genot. Altijd is er even dat moment dat ze bang is dat je het alleen voor haar doet. En er zelf niet van geniet. Dan kijk je even op met zo'n natte gladdes grijs: 'Ik doe dit niet voor jou, ik doe dit voor mezelf.' En duikt weer onder.

Zo neuk, lik, voel je haar tot het randje van waanzin. Tot ze komt. En nog eens. En weer. Zij is de grondstof, jij het gereedschap, zij de klei die jij boetseert. Jij bent het dier dat haar bespringt, de lust die zij niet wist. En pas als zij compleet vloeibaar is geworden, en alleen maar meer en weer en waar dan ook je lul wil, kun je ontspannen. Missie volbracht. Hoewel je voor de zekerheid beter na een halfuurtje van voor af aan kunt beginnen. Om het net van begeerte nog strakker om haar weerloze lichaam te wikkelen.

De liefdespanter, het woord zegt het al, is het om de liefde te doen. Dat maakt het ook zo mentaal uitputtend. Je kunt het niet zomaar loslaten. Je brengt iets teweeg, ook bij jezelf. Ik zou niet anders willen. Dat vreugdeloze gepomp in een levende opblaaspomp - mijn ding is het nooit geweest. Het mag wel geil, natuurlijk. Het móet zelfs geil: jij wilt de blijvende herinnering zijn, de enige die elke gram sex uit haar systeem heeft weten te lokken. Dat kan alleen als je haar mee over de grens neemt. Telkens opnieuw. Alles met haar doet wat ze nooit had gedacht. En meer. Dat vereist inspiratie. Voorwerk. Tact en timing. Ongekende brutaliteit. Groente. Plastic. Perverse fantasie en verpletterende openhartigheid. En tijd. Tijd. Veel tijd.

**IK DOE HET
VOOR NIETS
MINDER DAN
DE BESTE ZIJN.
DE BESTE DIE
ZE OOIT HEEFT
GEHAD. DIE
ZE ALLEMAAL
OOIT HEBBEN
GEHAD. DAT IS
EEN EREZAAK.**

Ik ga er kapot aan, ben ik bang. En je wilt ook meer uit het leven, op zeker moment. Een stukje rust, om te beginnen. Vandaar dat ik meedoe aan het experiment van de Beroemde Verslavingsdeskundige. Wat ik hoop? Dat de rust weerkeert in het hoofd. Die herrie uitgaat. Dat is het eigenlijk: een soort luidruchtige ruis, een onophoudelijke voortplantingsreflex, een schichtig spieden naar kansen en mogelijkheden, een genadeloos roofdier dat schaamteloos leentjebuurt speelt bij de ratio en de creativiteit, een geheim wapen van de verleiding.

Een hoop gezeik, per saldo.

Het meest verheug ik me op een hobby. De tijd en de ruimte hebben voor een leuke liefhebberij. Wat, nog geen idee, eigenlijk. Maar iets in de sfeer van Nordic Walking. Dat ziet er wel lekker vredig uit, heb ik altijd gevonden. Of garnalenvissen: daar hoor ik goede verhalen over. Lekker met laarzen tot je oksels en je klokkenspel in thermisch ondergoed de Noordzee insjokken met een sleepnet. En dan 's middags pellen. Met vrienden. En vriendinnen, waarom niet. Dat kan straks allemaal.

Wennen, dat wordt het wel. Het grote ongewisse, zo kijk ik er voor nu maar even tegenaan. Anders word je gek van de vragen. Raak je straks nergens meer opgewonden van? Ook niet van dansende tietten, deinende heupen en een geile kop? Als je stopt, wordt dan alles weer als vroeger? Of wil je dat niet meer? En is dat dan nog wel een leven voor een man? Je ziet hoe je jezelf er gek mee kunt maken.

Eerst was ik bang dat het pijn zou doen. Maar het schijnt gewoon een pilletje te zijn. Een soort omgekeerde Viagra. Met een stofje dat ergens in je brein het lustcentrum lamlegt. Maar ze willen het goed in de gaten houden. Zegt de Beroemde Verslavingsdeskundige. Of we er niet suïcidaal of depressief van worden. Vandaar dat ik een paar weekjes moet blijven. Het mag van mij nu wel beginnen, trouwens. Anti-Climax, is de werknaam. Het zal mij benieuwen. ♦

KIES JE KORTING

4X
VOOR € 20

6X
VOOR € 27

13X
VOOR € 50



17%
KORTING



25%
KORTING



36%
KORTING



DIRECT PROFITEREN?
WWW.PLAYBOY.NL/ABO
OF BEL 088-5500163

DE AANBIEDINGEN ZIJN GELDIG TOT EN MET 31 DECEMBER 2012. PRIJSWIJZIGINGEN, DRUK- EN ZETFOUTEN VOORBEHOUDEN. PLAYBOY KOST IN DE WINKEL € 5,99. JE ABONNEERT JE TENMINSTE VOOR DE OPGEGEVEN PERIODE EN TOT WEDEROPZEGGING. OPZEGGEN IS HEEL EENVOUDIG EN KAN PER MAAND. OP DEZE ABONNEMENTSOVEREENKOMST ZIJN DE LEVERINGSVOORWAARDEN EN HET PRIVACY- EN COOKIEBELEID VAN SANOMA MEDIA NETHERLANDS B.V. VAN TOEPASSING. VOOR ABONNEMENTEN BUITEN NEDERLAND GELDEN ANDERE VOORWAARDEN. KIJK VOOR ALLE VOORWAARDEN OP WWW.SANOMAMEDIA.NL/KLANTENSERVICE ONDER HET KOPJE "SERVICE & CONTACT".

102FM



RUUD'S
RADIO=



HAPPY HOUR XL
538 ● ● **MA-DO 16-19U**

RUUDDEWILD.NL

MET Z'N ALLEN

TAMARA EN HAAR DERTIG MANNEN



Een van mijn vele fantasieën/wensen/stoute dromen is door een grote groep mannen te worden... eh... verwend - om niet meteen grote woorden

als 'gepakt', 'uitgeleefd' of 'gangbangd' in de mond te nemen. Er zijn erg veel filmpjes te vinden over dit thema. In al die filmpjes worden van één vrouw alle gaatjes en handen gevuld door pikken. Je staat er versteld van wat een beetje pornoster kan hebben. Het doet me soms denken aan een wereldrecordpoging 'zoveel mogelijk mensen in een lelijke eend.' Hoewel het opwindende filmpjes zijn en ik die beelden voor de zekerheid opsla in mijn eigen hersengeheugen om ze later, tijdens minder spannende vrije partijen, op te kunnen roepen, weet ik niet of ik het in het echt wel zo lekker zou vinden. Ik zou me voortdurend afvragen of ze wel allemaal even vaak aan de beurt komen en of ik een van hen niet tekort doe. Je moet het ook maar kunnen, zoveel ballen tegelijk in de lucht houden. Moet je een verdomd goeie multitasker voor zijn. En stel, je krijgt opeens een grote jongen van achteren naar binnen geschoven, dan is dat toch wel even schrikken en au. Als je dan in een reflex je kiezen op elkaar klemt en er zit net iets tussen, heb je dáár weer een probleem. Of je stikt gewoon. Ach nou ja, ieder zijn vak.

Wat ik zeker weten wel erg prettig vind, is door een heleboel mannenhanden te worden gestreeld en betast. Ik weet dat zo zeker omdat ik ooit door twee mannen en een vrouw tegelijk ben gemasseerd. Hoe ik in die situatie terecht was gekomen, is een heel verhaal. Het had iets te maken met een

zwoele zomeravond, een hotelkamer en paddo's. Het is al een jaar of tien geleden, maar ik weet nog steeds hoe overweldigend lekker het was. Ogen dicht en dan zes handen overal over je heen voelen glijden, strelen, knijpen en friemelen. Van mij mag er op de vieze sites best een subcategorie erotische multimassage komen. Met op de achtergrond romantische *quatre mains* pianomuziek. Of klink ik nu al te porna? Ik vrees van wel.

Ik ben een beetje op zoek gegaan naar mogelijkheden voor erotische massages voor vrouwen door mannen, met *happy ending* uiteraard. Al dat geaai moet wel ergens toe leiden. Boter bij de vis! Ze zijn er wel, maar de meeste aanbieders komen niet erg lustopwekkend - en soms zelfs ronduit afstotend op mij over. Teveel taalfouten in een advertentie werken bij mij nogal libidoremmend, wat misschien jammer is, omdat er onder dyslectici ook best mannen met gouden handjes kunnen zitten. Een van de erotisch masseurs sprak me echter meteen aan. Hij schrijft vrijwel foutloos en heeft ook goede recensies. Een vrouwenblad heeft zelfs een (positieve) reportage over hem gemaakt. Een beurt bij hem kost maar een paar tientjes. Ik heb hem gemaïld en sindsdien proberen we al maanden tot een afspraak te komen. We zitten nogal een eind van elkaar af en meneer heeft ook nog een gewone baan, dus dat schiet niet op. Hoogstwaarschijnlijk heeft hij ook een vriendin, want anders had er toch allang een gaatje geweest moeten zijn. Dat het er nog steeds niet van gekomen is, geeft niks. De voorpret heeft me al diverse hoogtepunten opgeleverd. Als ik me voorstel hoe ik glimmend van de olie in mijn blootje op een tafel lig en van alle kanten onzedelijk betast word door de onbekende man,

begint er al van alles te kriebelen. Als ik er dan ook nog bij fantaseer dat ik in plaats van door één onbekende man, door een stuk of vier (of tien, of dertig) onbekende mannen onder handen word genomen, hou ik het echt niet meer droog. Ik heb er nog geen cent aan uitgegeven, maar ben nu al meerdere keren klaargekomen dankzij deze masseur! En hoewel hij er in zijn advertentie als aanbeveling bij heeft gezet dat hij zijn broek altijd aanhoudt, mag hij hem in mijn fantasie natuurlijk best uittrekken, als beloning voor zijn handvaardige arbeid.

Soms blijft hij echter ook in mijn fantasie halsstarrig vasthouden aan zijn eigen regel om de broek aan te houden. Dan zit er niks anders op dan de andere vier (of tien, of dertig) fantasiemasseurs ten tonele te laten verschijnen. Allemaal negers zijn het, ik hoef denk ik niet uit te leggen waarom. En ja, dan loopt het toch weer gewoon uit op de gezellig ouderwetse *gangbang*, waarbij de *quatre mains* pianomuziek totaal overstemd raakt door het gekreun en geschreeuw van ons vijven, elfen of eenendertigen. En dan was het allemaal heel lekker en paste alles precies en dan was ik niet een lelijk eendje, maar een prachtige geile zwaan die heel goed kon multitasken. ❖



KUNSTENAAR SELWYN SENATORI OVER DE OLYMPUS PEN

'WAT EEN
GEWELDIG
DIKKE CAMERA!'



OLYMPUS PEN

New Generation System Cameras



'DE PEN IS VOOR MIJ OOK EEN FASHION ITEM.'



'DEZE CAMERA IS RAZENDSNEL EN HEEFT
GRUWELIJK VETTE ARTFILTERS.'



Selwyn Senatori is als Nederlands/Italiaanse kunstenaar *hot and happening*. Hij timmert aan de weg met zijn Neo-pop Art waarin hij onderwerpen tot grote proporties opblaast. Hij schildert graag over mooie dingen van het leven: lekker eten en drinken, Italië, muziek, film, vrouwen en design. Niet zo vreemd dus, dat Olympus hem tot een van hun PEN ambassadeurs maakte. De PEN ziet er namelijk niet alleen fantastisch uit, hij kan ook nog eens alles wat je van een camera verwacht. We noemen de spiegelreflexkwaliteit in compacte designbehuizing, creatieve artfilters, verwisselbare lenzen, een groot OLED touchscreen, de snelste autofocus ter wereld en full HD film.

SELWYN LEGT UIT

'De PEN is - naast dat het een geweldige dikke camera is - voor mij ook een fashion item, een hebbeding. Ik draag graag een goed gesneden pak met daaronder een paar supergave schoenen, en dan om je nek dat witte knalapparaat; geweldig! Ik zag af en toe al een *freaky* Japanner voorbij komen met zo'n camera. Het is daar echt een hype, die PEN. De PEN is razendsnel en heeft een aantal gruwelijk vette artfilters. Het is net

een heel dikke getunede sportbak, maar dan wel met stijl! Dus ook voor feestjes is hij uitermate geschikt, net als voor het fotograferen van mijn schilderijen. Leuke bijkomstigheid van de PEN is trouwens dat vooral de *ladies* direct willen weten wat je daar om je nek hebt hangen. De PEN is een echte *winner*! Ik heb inmiddels wel een 8 TB externe harde schijf moeten aanschaffen, omdat ik echt alles vastleg. Ik snapshot me rot!'

ZELF PROBEREN?

Zelf de Olympus PEN proberen? Profiteer dan van de speciale actie en ga snel naar www.kijkofhetklikt.nl. Want je mag de camera namelijk 30 dagen op proef houden en je krijgt bovendien een gratis online workshop. Ben je na die 30 dagen toch niet tevreden? Dan stuur je de PEN op en krijg je het aankoopbedrag gewoon terug. Je kunt je sowieso door de andere PEN ambassadeurs laten inspireren op www.kijkofhetklikt.nl ❖

OLYMPUS



MAN ON A LEDGE

THRILLER
★★★★☆

Alle sjabloontjes die je kent uit gijzel-dramafilms (Dog Day Afternoon), diamantroofilms (Mission: Impossible) of politiemannetjes (Serpico) zitten in Man On A Ledge, waarin Sam Worthington van een wolkenkrabber probeert te springen. En toch is deze dertien-in-een-dozijnfilm bizar genoeg zéér spannend en onderhoudend. Dat komt vooral door het volstrekt oprechte acteerwerk van bijvoorbeeld Ed Harris, Jamie Bell en ook Elizabeth Banks, die als politieonderhandelaarster Worthington van zijn richel af probeert te kletsen. Alle verhaallintjes van deze personages komen uiteindelijk bij elkaar in een vrij theatraal plot. Gruwelijke clichés worden in de finale bovendien niet geschuwd. Een achtervolging door een hotelkeuken? Een einde op het hoge dak? Ach, had ie toch een kogelvrij vest aan? Dingen die we duizend keer eerder hebben gezien, maar dat geeft hier niets. Man On A Ledge vult niet, maar smaakt erg lekker.



WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN

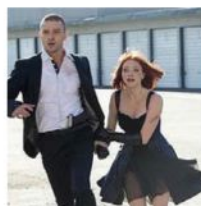
PSYCHOLOGISCH DRAMA
★★★★☆

Waren het de videogames? Misschien te weinig discipline? Of een te lakse vader en een te strenge moeder? Ofwel: hoe kan het dat een puber tot een verschrikkelijke daad komt, zoals in het aangrijpende We Need To Talk About Kevin. En vooral: wat zijn de gevolgen voor de ouders, die ontdekken dat hun zoon eigenlijk een in- en in-slecht mens is. Konden ze het aan zien komen, misschien zelfs voorkomen? Het is een waaier van knagende vragen die deze beklemmende film vooral via flashbacks beantwoordt. We zien moeder Tilda Swinton bijvoorbeeld halfslachtig haar zwangerschapsoefeningen doen, we zien haar gek worden van het gehuil van baby Kevin en we zien hoe ze wordt gemanipuleerd door haar zeer slimme, doch gestoorde zoon, dan acht jaar. Als kijker weet je dan al hoe gek hij is, omdat Kevins latere highschool in de beginscènes is omringd door zwaailichten en sirenes, terwijl zijn moeder zich vertwijfeld afvraagt wat hij in godsnaam heeft gedaan. Evenals de kijker, wat de film ook een tergende *suspense* geeft.

IN TIME

SCIFI-THRILLER
★★☆☆☆

Justin Timberlake moet nog veel leren. De cruciale scène van In Time, waarin hij zijn moeder verliest, lijkt wel een sketch uit Saturday Night Live, de satirische tv-show, waar hij ook graag mag bijbeunen. Het concept van In Time is wel weer geniaal. In dit verhaal is de mensheid zo genetisch gemanipuleerd dat niemand fysiek ouder wordt dan 25. Maar de tijd na je 25ste is valuta geworden. Je kunt tijd verdienen, waardoor je langer kunt doorleven, maar je moet ook met je jaren, maanden en dagen betalen. De huur, de bus, een bier. Gevolg: wie arm is, gaat eerder dood en rijken hebben zo'n beetje het eeuwige leven. Aan Justin de taak om als een soort Robin Hood vanuit het getto - waar de massa letterlijk met de dag leeft - te infiltreren in de wereld van de kapitaalcrachten. Voor het romantische component schaakt hij nog een rijkeluisdochter, uiteraard, maar daarna ontspint zich toch een onverwacht saaie race tegen de tijd met spanningsbogen die in cirkeltjes blijven ronddraaien.



THE RUM DIARY

DRAMA/COMEDY
★★★★☆

Wie anders dan Johnny Depp zou de hoofdrol kunnen spelen in deze beleefde verfilming van Hunter S. Thompsons roman The Rum Diary? Niet alleen vertolkte Depp de schrijver al eens in de Hollywood-bewerking van Thompsons drugsverveling Fear And Loathing In Las Vegas, de twee waren ook gezwoeren vrienden. Afgezien van de eerste scène, waarin Depp beneveld rondwaalt in een getrashte hotelkamer, doet The Rum Diary totaal niet denken aan Fear And Loathing. Het is meer een koloniale schets van een groep luie en alcoholistische journalisten, die op een tropenkolderieke manier een krantje in San Juan in elkaar proberen te zetten. Depp is de idealisti-

sche nieuweling, die al snel verzwoegen wordt door liters rum, verstrikt raakt in een schimmige zakendeal en ook nog een fatale blondine - gespeeld door Amber Heard (onthoud die naam) - van zich af moet houden. En hoewel Depp robuust acteert, geeft hij toch de meeste speelruimte aan de andere acteurs. Zoals Michael Rispoli, die als corpulente en excentrieke fotograaf het lichtkomische fundament van The Rum Diary perfect mag stutten. Een lichtvoetig Depp-tussendoortje.



Umberto Eco BEKENTISSEN VAN EEN JONGE ROMAN- SCHRIJVER

Een leuke man met een snor is de Italiaanse ouwe raker Umberto Eco. Een journalist van de Milanese avondkrant Il Glottti vroeg hem eens: 'Umberto mijn vriend, waarom heb jij eigenlijk zo'n snor?' Eco dacht diep na en antwoordde toen: 'Omdat er haar groeit onder m'n kin, jij stomme idioot dat je d'r bent.' Zo zie je maar wat een doorgewinterde semioticus Eco is. En over semiotiek komen we, gelukzakken die we zijn, weer veel te weten als we dit non-fictie boekje van de dikkerd lezen. Tevens legt het zwaargewicht met handen en voeten uit wat de grenzen zijn tussen fictie en werkelijkheid, alsof hij er werkelijk verstand van heeft. Ten slotte haalt hij een sluiwer van het topje van de

romanschrijverij en biedt hij ons derhalve een ruime blik in de interne keuken van de doordeweekse romanschrijver. Kortom, wie dit boek leest, kan daarna op z'n dooie akkertje een semiotische roman schrijven die nummer 1 wordt in de Italiaanse boekentoptien. Een schitterend werkje van Umberto Eco (die à propos soms ook geen snor heeft), en een prachtige uitgave van Bert Bakker.



Deflo PHOBIA

Drie raadselachtige moorden leiden tot de vraag: wie heeft ze gepleegd? Tja, aanvaardbaar zou het iedereen kunnen geweest zijn, bijvoorbeeld een meedogenloze killer. Er is een aantal kandidaten dat de vreselijke misdaden wel eens op hun kerfstok zou kunnen hebben. Het zijn niet zoveel kandidaten, namelijk twee. Er is Maron Dusic, de zeventienjarige Kroatische zoon van zijn ouders, die leidt aan een fobie. Overigens hadden de drie slachtoffers ook allemaal een fobie. Dus komen we, qua tweede kandidaat-moordenaar, al snel uit bij de psychiater die de fobieën van zowel de slachtoffers als van Maron Dusic heeft behandeld: dokter Bernard Reeckmans. Heeft Bernard Maron er willen inluizen? En waarom en hoezo zijn de drie moorden gepleegd? En had Deflo in wezen niet beter een heel ander boek kunnen schrijven? Omdat z'n roman *Phobia* ietwat slapjes in de touwen hangt? Volgende week ontmoet ik Deflo en ik zal hem deze prangende vragen voorleggen. Hopelijk verzint hij een paar antwoorden die z'n tien-duizenden lezers tevreden stellen.



Herman Brusselmans, de beroemdste, beruchteste en vooral grappigste schrijver van het Nederlands taalgebied, bespreekt elke maand op geheel eigen wijze drie boeken in Playboy.



Eef Lanoye STERRENOGEN

Eef Lanoye is niet zomaar de eerste de beste Lanoye, maar wel de nicht van Tom Lanoye, een van de beroemdste auteurs uit ons Nederlandse taalgebied. Hij is tevens een van m'n beste vrienden. Ik vroeg hem eergisteren: 'Tom, die Eef, dus die nicht van jou, kan dat mokkel een beetje leuk schrijven?' 'Lees haar boek,' zei Tom. Wat een goeie tip van m'n gabber. Geen wonder dat ik vervolgens *Sterrenogen* heb gelezen, een verzameling van elf korte verhalen, die allemaal de seksualiteit als belangrijkste onderwerp hebben. Tijdens het lezen van drie van de verhalen heb ik een lichte erectie gevoeld, tijdens het lezen van zeven van de verhalen heb ik geen reet gevoeld,

en tijdens het lezen van één verhaal, Het Eerste Avondmaal, werd ik ietwat geil, uiteraard omdat hier een lesbische scène beschreven werd. Als twee troela's elkaar vingers blijft een normale vent als ik er natuurlijk niet onbewogen bij. Wat mij betreft is Eef Lanoye op weg om een waardige nicht te worden van Tom Lanoye, zeker als ze in haar komende werk nog meer gevinger opvoert.



STAR WARS: THE COMPLETE SAGA

SCIENCEFICTION

★★★★☆

Met Star Wars is het net als met beffen: of het kan je niet lang genoeg duren, of je krijgt er kramp van in je kaken. Toevalligerwijs zijn wij hartstochtelijk fan van beide vormen van tijdverdrijf, edoch wij zullen ons hier beperken tot Star Wars. Voor het eerst is het complete ruimte-epos van George Lucas, dus alle zes films, bijeengebracht op Blu-ray. Met vrachtladingen aan extra toeters en bellen, om zelfs de

laatste weifelende Star Wars-adept te verleiden nog één laatste maal zijn zuurverdiende doekoe op te hoesten teneinde zijn verzameling compleet te houden. Het beeld is haarscherp, het geluid overdoordend, het verhaal zelf overbekend, en verder valt er niet veel zinnigs over deze box te zeggen. Tenzij we inzoomen op microniveau. Maar dat bewaren we liever voor ons andere favoriete tijdverdrijf.

ADVERTENTIE



Willie.nl

Stout de voordeligste
in sextoys en lingerie
www.willie.nl

SHOP HET EROTISCHE KERSTPAKKET VAN 2012!



**DE LEKKERSTE TOYS FOR BOYS EN
NU OOK VOORDELIG
DE WE-VIBE 3!**

Vandaag besteld, morgen discreet geleverd.



WILLIESHOP



WILLIE.NL



THE HANGOVER PART II

COMEDY

★★★★☆

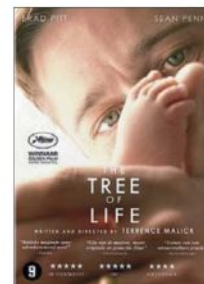
Never change a winning formula. Dus gebeurt er in deze Hangover exact hetzelfde als in het waanzinnig succesvolle eerste deel, alleen dan in Thailand. Daar stapt Stu, de neurotische tandarts die bij zijn ex zo hopeloos onder de plak zat, in het huwelijksbootje met zijn nieuwe vlam. Na de verplichte vrijgezellenavond worden Phil, Alan, Stu en Doug wakker met een black-out in een gore hotelkamer in Bangkok. En zijn ze Teddy kwijt, Stu's hyperintelligente zwagertje van zestien. Hilariteit komt in de vorm van onverklaarbare tatoeages in het aangezicht, een sloot ladyboys, een aapje dat in erecties bijt en de onsterfelijke Mr. Chow ('Toodaloo muthafucka-a-a-a-!'). De verrassing mag dan als sneeuw voor de zon zijn verdwenen: als je de eerste te gek vond, dan vind je deze Hangover ook hilarisch.

THE TREE OF LIFE

DRAMA

★★★★☆

Filmmaker Terence Malick is nogal van de zware kost. Veel filosofische mijmeringen. Bloedjeserieus. Af en toe verslikt hij zich in zijn grenzeloze ambitie om Gewichtige Zaken te duiden. Thin Red Line en The New World, zijn laatste twee werkstukken, zijn werkelijk draken van films waar niet doorheen te knagen is. The Tree Of Life, dat Malick zelf beschouwt als zijn magnum opus, is in alle opzichten de overtreffende trap van wat hij tot nu toe heeft gemaakt. Zie het als een poëtische beeldenstroom van 2,5 uur waarin het plot slechts bijzaak is, niet veel meer dan een zijweggetje dat Malick af en toe bewandelt om daarna weer rond te dwalen in zijn visuele oerwoud. Waar het over gaat? Tja... Goed versus kwaad, mens versus natuur, spiritualiteit versus ratio. Moeilijk. Maar het camerawerk is ijzersterk en de muziek ontroerend mooi. Heavy shit, en derhalve op eigen risico.





Lefties Soul
Connection
**ONE PUNCH
PETE**

FUNK/SOUL

★★★★☆

Lefties Soul Connection, dat is die retestrakke Amsterdamse funkband die het beste van The Meters en Booker T. & The M.G.'s verenigt. Maar dan knetterend hard gespeeld. En met a *guy called Alviz* achter het Hammond-orgel. Welnu, deze jongens

hebben een handjevol nieuwe ingrediënten aan hun *soul stew* toegevoegd. Zoals een paar notenvreters van zangeressen. Moet je van houden, dat vocale geweld. Maar ze gaan ook los op gekke psychedelische sixties-frutseltjes en afrobeat, met luisterrijk gevolg.



Nobody Beats The
Drum
CURRENTS

DANCE

★★★★☆

Grote inspiratiebron voor deze tweede cd van Nobody Beats The Drum was Nikola Tesla, de even briljante als gestoorde wetenschapper die beweerde dat hij met zijn aardbevings-machine de aarde in tweeën kon splijten. Nou, dan weet je het wel: dat wordt knallen. En knallen, dat doet Currents als een malle. Nobody Beats The Drum zaagt planken van dik hout, en dat is wel zo wijs als je beukende dance maakt die vooral drijft op aloude rave-muziek en Fatboy Slim-achtige big beat. Een trucje, toegegeven, maar wel een verdomd lekkere.



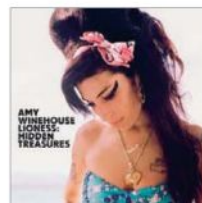
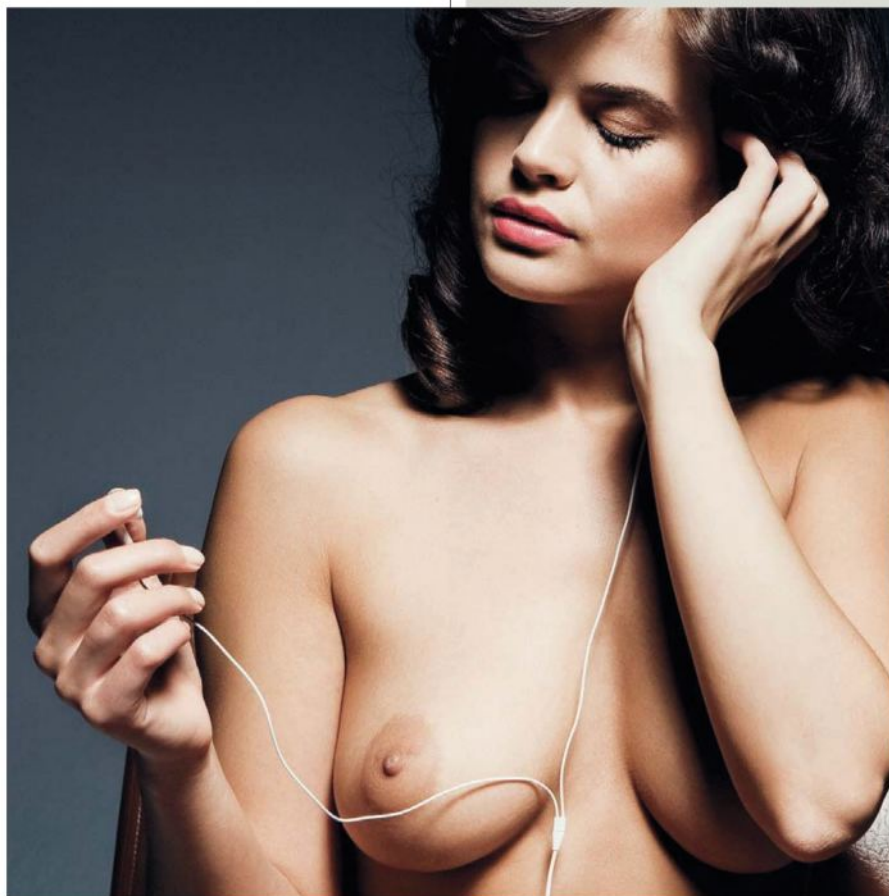
The Black Keys
EL CAMINO

BLUESROCK

★★★★☆

Zou de wereld waarin wij leven een eerlijke en rechtvaardige zijn, dan gaan The Black Keys eindelijk hun doorbraak naar de grote massa beleven met El Camino. Dat gebeurde bij Kings Of Leon ook pas na jaren van zweten en zwoegen in de marge, dus waarom zouden

gitarist Dan Auerbach en drummer Patrick Carney die mazzel niet hebben? Hun rock is nog iets vuiger en viezer dan die van Kings Of Leon, met een stevige slok blues om het af te toppen. Check hun single *Lonely Boy*. Hete shit waar je subiet verliefd op wordt.



Amy Winehouse
**LIONESS:
HIDDEN
TREASURES**

POP

★★★★☆

Na haar tragische dood afgelopen zomer zijn Mark Ronson en Salaam Remi, de twee producers met wie Amy Winehouse het nauwst samenwerkte, gaan grasduinen in het archief aan onuitgebrachte muziek dat ze had achtergelaten. Dat heeft uiteindelijk deze cd opgeleverd. Een allegaartje, zij het

een heel indrukwekkend allegaartje. Ze covert klassiekers als *The Girl From Ipanema* en *Will You Still Love Me Tomorrow*, zingt duetten met Tony Bennett en rapper Nas en laat met afwijkende versies van *Tears Dry* en *Valerie* horen dat ze een liedje nooit twee keer op dezelfde manier zong.

Wat vindt de rest van Nederland?

**Altijd betrouwbare
reviews**



K*i*ESKEURIG.NL

Voor en door consumenten

PLANET GADGET

BACK IN THE GAME

Werp één blik op de nagelnieuwe Lumia 800 smartphone en je weet: Nokia is *back in the game*. Dit Windows Phone toestel met zijn 3,7 inch gebolde AMOLED ClearBlack-scherm en zijn ronduit geile design ziet er zo *slick*, slank en sexy uit dat wij ons de grootste mogelijke moeite moeten getroosten om er niet vurig de liefde mee te bedrijven. Gelukkig weten wij ons te beheersen. En troosten wij ons met een geweldige internetervaring dankzij Internet Explorer 9, kinderlijk eenvoudig toegang tot onze o zo belangrijke sociale netwerken en 25GB aan SkyDrive om foto's en muziek op te slaan. Prijs: € 499.

www.nokia.nl



SIZE MATTERS

Wie beweert dat grootte er niet toe doet, kent de Samsung Galaxy Note nog niet. Deze Android smartphone heeft een HD Super AMOLED touchscreen van maar liefst 5,3 inch. Groter dan dat vind je ze nergens. Scrollen en van scherm wisselen worden hiermee tot het minimum beperkt, terwijl video, foto's en webcontent bekijken een feest wordt. Met de meegeleverde digitale S Pen tover je je Galaxy Note om in een digitaal notitieblok, een onmisbare *tool* om al je creatieve *brain-waves* en andere geniale invallen te bewaren voor de mensheid *and beyond*. Prijs: € 749. www.samsung.nl/mobile



DUBBEL-ZINNIG

De JVC GC-PX10 Hybrid Camera focust zich in eerste instantie op JVC's sterke kant - film - maar doet het ook prima als een digitale spiegelreflex camera. De hybride heeft een 12 megapixel sensor, 32GB opslag, kantelbaar 3 inch touchscreen, 10x optische zoomlens van Konica Minolta en het onmisbare 1080p Full HD-label. Prijs: € 899. www.jvc.nl



BAAS BOVEN BAAS

Voor de dikke portemonnee heeft Bowers & Wilkins de P5, een fijne lichtgewicht koptelefoon. Zachte oorkussens, sterke metalen hoofdband met schapenleer, *memory foam* dat de vorm van je oren onthoudt en nul omgevingsgeluid. Je zou haast vergeten dat het merk in eerste instantie bekend staat om superieure geluidsreproductie. Prijs: € 299. www.bowers-wilkins.com

UITSTAPJE

Ford maakt een uitstapje naar tweewielers met hun E-Bike Concept. Het is er niet aan af te zien, maar deze sportieve fiets kan toch echt tot 80 kilometer afleggen zonder dat je één keer hoeft te trappen. Dit sterke staaltje design en techniek wordt naar verluidt opgetrokken uit aluminium en carbon. Een carbon kettingsysteem zorgt voor een soepele aandrijving, mocht de accu leeg raken. De prijs is nog niet bekend. www.ford.com



DJ 2.0

Dankzij cd's waren DJ's al stukken mobieler dan ten tijde van vinyl. Laptops, USB-sticks en MIDI-controllers nemen het stokje nu weer over van cd's. De Numark DJ2Go is een kleine controller die perfect aansluit op compacte laptops. Hij werkt met vrijwel alle muzieksoftware. Prijs: € 59. www.numark.com

**LAATSTE JOBS**

De jongste iPhone is het laatste hoogstandje van Steve Jobs voor zijn dood. Intussen verkoopt Apple zijn nieuwste magische telefoon alsof de crisis niets meer is dan een boze droom. Prijs: afhankelijk van abonnement. www.apple.nl

**FLEX BIOS**

Met het interne geheugen van smartphones en tablets zit het tegenwoordig wel snor, ruimte zat voor een filmpje of twee. Laat de Epson Megaplex Projector nou net de meest Apple-vriendelijke projector voor een filmavondje zijn. Hij is compact genoeg om mee te kunnen nemen, voorzien van een dock, 10 Watt speakers en een beeld van 720p tot 2800 lumens. Prijs: € 600. www.epson.nl

**LOSSE HANDJES**

Handsfree Bluetooth headsets heb je in alle soorten en maten. De compacte en stijlvolle J van Nokia mag je wat ons betreft bovenaan je lijstje zetten. Haal de J uit z'n hoesje voor een inkomend gesprek en stop 'm terug als je op wilt hangen. Prijs: € 99. www.nokia.nl

**EEUWIG RESPECT**

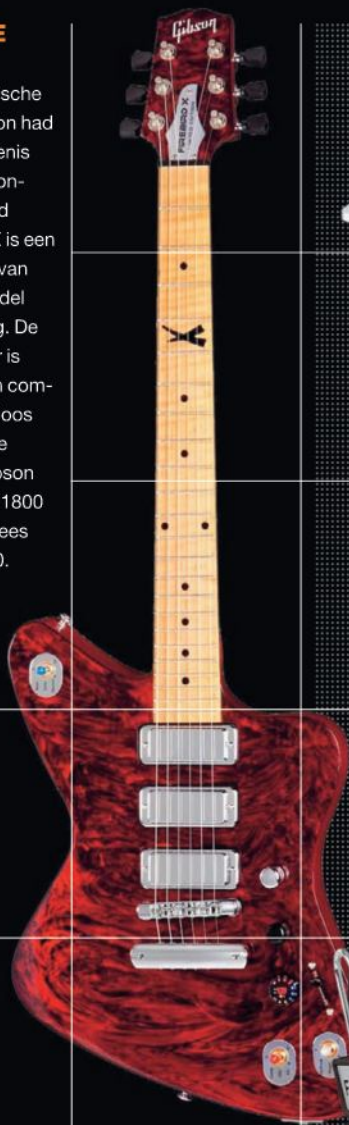
Nee, goedkoop is ie niet, deze System 10. Sterker nog: met de aanschaf trek je waarschijnlijk eigenhandig de Nederlandse economie uit het slop. Met die morele plicht zadelen we je graag op. Daar krijg je een beest van een subwoofer, permanente gehoorschade en ons eeuwig respect voor terug. Prijs: € 7.999. www.teufelaudio.nl



GEVOELIGE SNAAR

Zonder de elektrische gitaren van Gibson had de popgeschiedenis heel anders geklonken. Deze Limited Edition Firebird X is een gepimpte versie van het klassieke model uit de jaren zestig. De elektrische gitaar is zelfstemmend en communiceert draadloos met onder andere voetpedalen. Gibson maakt er slechts 1800 stuks van, dus wees rap. Prijs: € 4.000.

www.gibson.com



LEKKER DING

Met de J1 en de V1 betreedt Nikon de compact-camera-met-uitwisselbare-lens-markt (ja, die bestaat) in stijl. Beide zitten tjokvol lekkers zoals een 10.1 megapixel sensor, 1080p Full HD filmen, 3 inch LCD-scherm en slow motion-opnames. De een heeft een geavanceerd autofocusstelsel, de ander is klein en licht. Verkrijgbaar in zwart, wit, grijs, rood en roze. Prijs: van € 599 tot € 919.

www.nikon.nl

NOISE FOR BOYS

Momenteel loopt iedereen rond met een Beats van Dr. Dre of een Skullcandy. Tijd dus voor iets nieuws. De FLOW van Rocking Residence is een opvallende combinatie van retro design met felle kleuren. Dope shizzle. Prijs: € 40.

www.rocking-residence.com



VOLLE BAK

Valt het geluid in je auto een beetje tegen? Pomp wat kwaliteit in je bak met de JBL MS-2. Deze module plug je in en vervolgens luistert ie nauw waar verbeteringen plaats kunnen vinden. Van een slecht MP3'tje of vage radiozender maakt ie vervolgens een vol klinkende symfonie. Benodigheden? Een druk op de set-up knop en € 199.

www.jbl.com



VUURGEVECHT

Amazon komt eindelijk met een antwoord op de iPad. De 7 inch Kindle Fire focust zich vooral op video, muziek, e-books, cloud-opslag en tv-series. Alles verloopt via de Silk webbrowser, geen gedoe dus met een complex en duur OS. Naast alle voordelen van Amazon's 100.000 films, series, 17 miljoen liedjes en 1 miljoen boeken kun je ook genieten van Android applicaties en games. Prijs: ongeveer € 200.

www.amazon.com

HOU HET SIMPEL

Het blijven verrekt handige apparaten, die docking stations. De Logitech Clock Radio Dock S400i speelt vriendelijk samen met een iPhone of iPod. De eigenaar wordt wakker met zijn eigen muziek en een volgeladen gadget. Voor wie moeite heeft met opstaan, is er de snooze-functie en een FM-radio voor het nieuws. Simpel maar doeltreffend. Prijs: € 99.

www.logitech.com



AAN-MODDEREN

Het zal geen klap in je gezicht zijn als Casio beweert dat zijn nieuwe G-Shock uurwerk heel wat misbruik kan verdragen. De GW-9300 Mudman is voor de ruige off-roader een geschikt middel om zorgeloos de tijd in de gaten te houden. Hevige schokken en modder weerhouden de Mudman er niet van om moeiteloos tijd, temperatuur, kompas en kalender weer te geven. Prijs: ongeveer € 190.

www.casio.nl



ZOET-GEVOOISD

Welke autoliefhebber wil nou niet de weg gewezen worden door de zoetgevooisde Jeremy Clarkson? De GO LIVE Top Gear-editie van TomTom is, zoals je mag verwachten, gemaakt voor de echte kilometervreter. Al het plezier van stevig doorrijden, minus de files, dankzij het intelligente systeem dat de gebruiker op tijd waarschuwt en alternatieve routes uitstippelt. Verder is ie aangekleed met allerlei lekker TopGear snoepgoed. Prijs: € 199.

www.tomtom.nl



GELUIDS-GOLVEN

Deze Sinus speakerset van het Nederlandse Mansberg heeft niet alleen een opvallend design en geweldige geluidspower, maar ook een ronduit indrukwekkend prijskaartje: een set kost maar liefst € 13.500. Het vierweg systeem met vijf speakers (per stuk) bevat naast een 10 inch woofer en twee 7 inch midrange units ook nog twee verborgen baspoorten.

www.mansberg-sound.com



LEKKER BUIZEN

Vijftig jaar lang de ultieme buizenversterker maken, dat is een feestje waard. McIntosh viert dat feestje met de 50th Anniversary Edition van de MC275 versterker. Het chassis is verguld, de oplage uiteraard gelimiteerd. Liefhebbers en puristen weten dat het geluid dat dit apparaat voortbrengt, de perfectie nadert. En schrikken derhalve geenszins van de prijs: € 5.000.

www.mcintoshlabs.com



PLAYBOY NEDERLAND
Capellalaan 65, 2132 JL Hoofddorp
Postbus 40092, 2130 KZ Hoofddorp
Internet: www.playboy.nl

REDACTIE
Telefoon: 088 - 7518480, fax: 088 - 7518481
E-mail: redactie@playboy.nl

HOOFDREDACTEUR Jan Heemskerk

CHEF REDACTIE Marcel Langedijk

REDACTEUR Danny Koks

VORMGEVING Nikole van Kessel (eindbaas), Christian Stevenet

SECRETARIAAT Lotte Cortie

MEDEWERKERS AAN DIT NUMMER

Alek, Uly Arndt, Rick Arnold, John Beckers, Bart Brom, Herman Brusselmans, Mario Casilli, Patrick van Dam, Wilfred Genee, René de Haan, Krijn van Noordwijk, Mr. Perezident, RVDA, Joachim Salvador, Selwyn Senatori, Jeroen Smits, Maarten Spruyt, Andy Tan, Jaap Vliegthart, Jan-Henk Zandberg

UITGEVER Wouter Verkennis

DRUKKERIJ Roto Smeets Weert

MARKETING
Telefoon: 088 - 7518342
E-mail: marketing@playboy.nl

MARKETEERS Bryan Benninga (manager), Jochem Dielemans (print), Patrick Goldsteen (digital)
Iris van der Tuin (marketing-assistent), Nanda Bosma (stagiaire)

ONLINE Lotte Cortie, Danny Koks, Rik van de Merwe, Igor Oudekerk (stagiair),
Marjantien Hoffman (stagiaire)

ADVERTENTIE-EXPLOITATIE
E-mail: sales@sanomamedia.nl / www.sanomamedia.nl

SALESMANAGER Patrick van Hooy

ACCOUNTMANAGERS John Hazel, Marco van de Lisdonk, Jamie Kleijne, Maarten Borgers,
Marc Nijhuis, Jerry May Zeilstra (account executive)

ADVERTENTIEMARKETING
Telefoon: 088 - 7518352
Merel Braakman (manager), Barbara Rehé

PLAYBOY USA
EDITOR-IN-CHIEF
ART DIRECTOR
EDITORIAL DIRECTOR
DEPUTY PHOTO DIRECTOR

HUGH M. HEFNER
ROB WILSON
JIMMY JELLINEK
PATTY BEAUDET-FRANCIS

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
EVP/MANAGING DIRECTOR INTL. PRINT/DIGITAL
SVP/PUBLISHING & EDITORIAL DIRECTOR
PUBLISHING SERVICES MANAGER
DIGITAL ASSET MANAGER
EDITORIAL SERVICES COORDINATOR

MARKUS GRINDEL
DAVID WALKER
MARY NASTOS
GABRIELA CIFUENTES
WILLIAM ANSELL

NIEUWE ABONNEMENTEN Bel 088-5500163; ma t/m vrij van 09.00-21.00 uur, za 10.00 - 14.00 uur of ga naar www.playboy.nl/abo of vul de bon in dit blad in. **ADRESWIJZIGINGEN** Uiterlijk drie weken voor verhuizing: bel 088-5500163 (ma t/m vrij 09.00 - 21.00 en za 10.00 - 14.00 uur). **KLANTENSERVICE** Neem voor vragen over abonnementen, nummers nabestellen of andere onderwerpen contact op met Sanoma Media, afdeling Klantenservice, postbus 75, 2400 AB Alphen a/d Rijn of bel 088-5500163 (ma t/m vrij 09.00 - 21.00 en za 10.00 - 14.00 uur) of ga naar www.sanomamedia.nl/klantenservice. Reeds verschenen nummers kunnen tot twee edities terug worden nabesteld. **LEVERINGSVOORWAARDEN** Levering van tijdschriften en levering en verkoop van premies en handelsartikelen geschiedt volgens de Leveringsvoorwaarden Abonnementen, Welkomsgeschenken en Artikelen. U kunt die vinden op www.klantenservice.sanomamedia.nl. U kunt deze voorwaarden ook schriftelijk opvragen bij Sanoma Uitgevers, Postbus 40005, 2130 KM Hoofddorp. Helaas is de bestelling van handelsartikelen vanuit landen buiten Nederland niet mogelijk. Voor alle premies/aanbiedingen/acties in Nederland geldt: zolang de voorraad strekt. Voor bezorgadressen buiten Nederland, kijk op www.klantenservice.sanomamedia.nl. **ABONNEMENTSPRIJZEN** Er zijn drie verschillende betaalwijzen. Accept-giro/digitale nota: kwartaal € 19,60 / halfjaar € 35,95 / jaar € 68,00. Automatische incasso: kwartaal € 17,00 / halfjaar € 33,35 / jaar € 65,40. Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Een andere betaaltermijn of betaalwijze is mogelijk en indien gewenst aan te geven via onze klantenservice. Voor bezorgadressen buiten Nederland kijk op www.sanomamedia.nl/klantenservice. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien - behoudens opzegging - automatisch verlengd met eenzelfde periode van maximaal één jaar. Beëindigen van het abonnement (uiterlijk een maand voor verschijning van het laatste nummer van de abonnementsperiode): bel 088-5500163 (ma t/m vrij 09.00 - 21.00 en za 10.00 - 14.00 uur). Prijswijzigingen voorbehouden. **VOOR DE BELGISCHE LEZERS** Uw gegevens worden opgenomen in het adresbestand van Sanoma Magazines Belgium, Telecomlaan 5-7, 1831 Diegem, om uw aanvraag te beantwoorden en om u informatie over onze producten toe te sturen. Ze worden ook opgenomen in het adresbestand van WDM, Researchdreef 65, 10170 Brussel, om u informatie over de producten van WDM toe te sturen. Indien u niet wenst dat uw gegevens voor direct marketing gebruikt worden, contacteer Sanoma. Sanoma en WDM kunnen uw gegevens aan derden (zoals commerciële partners) overmaken voor direct marketing, tenzij u zich verzet. U kunt uw gegevens steeds raadplegen, verbeteren of laten schrappen in het bestand van Sanoma en/of WDM. **PRIVACY** Sanoma Media Netherlands B.V., de uitgever van Playboy, legt van haar abonnees en klanten in het kader van haar dienstverlening gegevens vast. De verantwoordelijke voor de gegevensverwerking is Sanoma Media Netherlands B.V., Capellalaan 65, 2132 JL Hoofddorp. In overeenstemming met de WBP is de verwerking aangemeld bij het College Bescherming Persoonsgegevens te Den Haag. Deze gegevens worden gebruikt ter uitvoering van de overeenkomst en om abonnees en klanten te informeren over relevante producten en diensten van Sanoma Men's Magazines B.V., onderdeel van de Sanoma Media Netherlands groep. De gegevens kunnen ook worden gebruikt door onze groepsmaatschappijen en door zorgvuldig geselecteerde organisaties om abonnees en klanten te informeren over relevante aanbiedingen betreffende producten en diensten. Als u op deze informatie geen prijs stelt, dan kunt u dit schriftelijk doorgeven aan Sanoma Media Netherlands B.V., Postbus 1865, 2130 JG Hoofddorp onder vermelding van 'privacy' of per e-mail privacy@sanomamedia.nl. **LICENSING/SYNDICATION** Playboy is available for International Licensing and Syndication. For more information please e-mail licensingandsyndication@sanomamedia.nl or call Mrs. Ely Goodall 0031(0)23-556 46 62. **COPYRIGHT & AUTEURSRECHTVOORBEHOUD** © 2011 Sanoma Media Netherlands B.V. Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden veeveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever sluit iedere aansprakelijkheid voor schade als gevolg van druk- en zetfouten uit. Zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is opname van Playboy in een leesportefeuille niet toegestaan.

Sanoma Men's Magazines B.V., de uitgever van Playboy, legt van haar abonnees en klanten in het kader van haar dienstverlening gegevens vast. Deze gegevens worden gebruikt ter uitvoering van de overeenkomst en om abonnees en klanten te informeren over relevante producten en diensten van Sanoma Men's Magazines B.V. De gegevens kunnen ook worden gebruikt door onze partners Sanoma Uitgevers B.V. en Jonge Gezinnen B.V. en door zorgvuldig geselecteerde organisaties om klanten te informeren over relevante aanbiedingen betreffende producten en diensten. Als u op deze informatie geen prijs stelt dan kunt u dit schriftelijk doorgeven aan: Sanoma Men's Magazines B.V., Klantenservice, Postbus 40005, 2130 KM Hoofddorp.





PLAYBOY'S ULTIEME VROUWEN NUMMER

Volgende maand maakt jouw favoriete mannenblad een Vrouwen Nummer. Je zegt: dat doen jullie toch altijd? Zeker, maar ditmaal pakken we het groots aan. We verklappen niet alles, maar reken op bloot. Veel bloot. Wat zeggen we: Heel Erg Veel Bloot. Zoals, bijvoorbeeld, alle Playmates plus alle Blootgeefsters van 2011. En veel spraakmakende verhalen en interviews met, door en over vrouwen. Serieus: dit mag je niet missen.

GROTE PLAYBOY / LIBELLE ENQUÊTE

Je leest het goed: het grootste mannenblad van Nederland en het grootste vrouwenblad van Nederland bundelden hun krachten en vroegen hun lezers het hemd van het lijf middels een verwoestend spannende enquête. De resultaten, die je opvallend mag noemen, lees je in ons Ultieme Vrouwen Nummer.

GENOTEN VAN PLAYBOY?

NEEM DAN NU EEN ABONNEMENT

SURF NAAR
WWW.PLAYBOY.NL/ABONNEE

OF BEL GRATIS
0800-5500163
OF KIJK OP
PAGINA 65 OF 95



NATHALIE

De gekste plek waar Nathalie het ooit deed? Lees het op www.playboy.nl, waar je ook meer foto's van haar ziet.

STAAT HET OCHTENDNIEUWS WEL IN DE OCHTENDKRANT?



 NU

 NUzakelijk

 NUsport

 NUfoto

 NUjj

Niets is actueler dan



VICHY

LABORATOIRES

25 jaar onderzoek

Revolutie tegen haaruitval

NIEUW IN DE APOTHEEK

DERCOS AMINEXIL PRO

Intensieve anti-haaruitvalbehandeling
Doeltreffendheid waargenomen na
2 weken, zelfs op gevoelige hoofdhuid*

Aminexil®
SP94™

NIEUW Arginine

Bewezen in een ziekenhuisomgeving volgens
streng protocol onder dermatologisch toezicht



op mannen



en vrouwen

-72%
haaruitval**

Zelfevaluatie gedurende 3 weken:



Dercos zorgt voor resultaat. Mijn haar voelt sterker en veerkrachtiger aan. Het heeft meer volume en is zachter en soepeler.

Dercos Aminexil Pro-tester, vrouw, 33 jaar

Doordat ik Dercos heb gebruikt heb ik minder last van haaruitval, mijn haar heeft meer volume, is minder kwetsbaar en minder breekbaar.

Dercos Aminexil Pro-tester, man, 40 jaar

Dercos werkt echt! Zelfs mijn man zag het verschil.

Dercos Aminexil Pro-tester, vrouw, 66 jaar



* Zelf-evaluatie bij 124 personen

** Klinische test onder 118 personen na 90 dagen